



VITTORIA

**10-25
MAGGIO
2025**



**scenica
festival**

**DICIASSETTESIMA
EDIZIONE**





*Alla ricerca di mondi inesplorati,
di luoghi nuovi, di isole sconosciute.
Prendiamo il mare anche quest'anno,
con la voglia di scoprire ancora,
spinti dal vento della curiosità e del coraggio,
perché lasciare il porto è sempre rischioso.
Ma non salpare vuol dire restare fermi,
arenarsi, spegnere l'avventura.
L'isola da scoprire è lontanissima,
o forse viaggia con noi;
andiamo quindi, dritti verso la luna,
senza paura di perderci,
con la voglia di cambiare e trasformarci
per assomigliare sempre di più a noi stessi.*

Andrea Burrafato

AGGIORNAMENTI E NEWS

Il programma e gli orari potrebbero subire variazioni che saranno segnalate su:

www.scenicafestival.it

 [scenicafestival](https://www.facebook.com/scenicafestival)

 [scenicafestival](https://www.instagram.com/scenicafestival)

INFO POINT E BIGLIETTERIA

WUNDER CASA-TEATRO

Via Principe Umberto 69-71
Vittoria, tel 0932.1910888
cell. 328.5782765 (no whatsapp).
santabriganti@gmail.com

ORARI BIGLIETTERIA

dal 28 aprile 2025:

lun-ven dalle 11.00 alle 13.00 e

dalle 17.00 alle 20.00

(1 e 2 maggio chiusi).

Nei giorni di spettacolo, ove vi siano ancora posti disponibili, il botteghino sarà attivo nei luoghi del festival.

Prevendita online a partire dal 28 aprile su:

www.liveticket.it/santabriganti

Biglietteria abilitata ad acquisti con Carta docente e 18app

BOTTEGHINO

Botteghino aperto negli spazi spettacolo a partire da 30 minuti prima dell'inizio di ciascuno spettacolo. Si consiglia vivamente l'acquisto in prevendita perché gli spettacoli sono a posti limitati. Occorre arrivare 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Non è possibile entrare a spettacolo già iniziato.

GRUPPO A: *Back to Dance, Autoritratto, Totò degli Alberi*
Intero € 15 | Ridotto under 19 €6

GRUPPO B: *Stralunati, 27*
Intero € 12 | Ridotto under 19 €6

GRUPPO C: *T'amerei anche se fossi brutto, The Crazy Mozarts, Inertia, Olé Comedy Show!, Cronaca di un evento*
Intero € 10 | Ridotto under 19 €6

GRUPPO D: *Error#440, Angelo Sicurella, Ko Shin Moon*
Intero € 8 | Ridotto under 19 €6

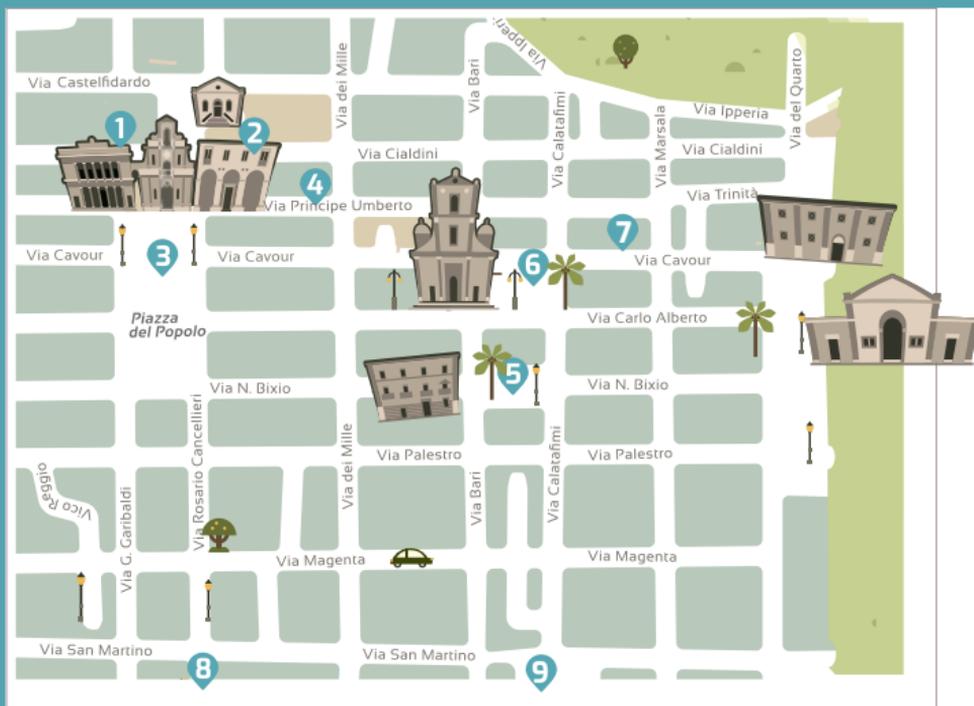
GRUPPO E: *Tre Storie, Anima e Cuore, Un buon mielino per l'inverno, Dov'è il lupo?, Doppie Punte*
Posto unico €6

SPETTACOLI A CONTRIBUTO VOLONTARIO (con prenotazione obbligatoria): *Matomari No Nai, Forget Me Not, No*

SPETTACOLI A INGRESSO LIBERO: *Shake Shake Shake, Radio Lausberg, Téklémek, Piccola Orchestra Dei Popoli, Bal(les), Conduction – Transduction.*
Tutti gli eventi della *Domenica en plein air*

CARNET DI BIGLIETTI
Con un minimo di 6 spettacoli si usufruisce dello sconto di 2 € a spettacolo. I carnet di biglietti sono disponibili solo presso la biglietteria del festival.

I LUOGHI DEL FESTIVAL



- 1 Teatro Comunale
- 2 Chiostro delle Grazie e Sala delle Capriate
- 3 Piazza del Popolo
- 4 Wunder Casa-Teatro Info point / biglietteria
- 5 Piazza Vittoria Colonna
- 6 Piazza F. Ricca
- 7 Edonè Lab
- 8 Drips
- 9 Villa Comunale

SABATO 10 MAGGIO

h 20.30 • Edonè Lab

CONFINI SFOCATI: L'ANIMA DELLE PERIFERIE

Inaugurazione mostra fotografica



h 22.30 • P.zza Ricca (San Giovanni)

SHAKE SHAKE SHAKE | Pakipaya

RACCORDI  

DOMENICA 11 MAGGIO

h 11 • Villa Comunale

IL TEMPO DI CAROTA | a cura di Alessia Franco

Lettura e laboratorio creativo per bambini



h 11 e 16 • Villa Comunale

NATI PER LEGGERE | Letture per bambini



h 14.30 • Villa Comunale

MARATONA FOTOGRAFICA | A cura di Asa25



h 16 • Villa Comunale

UNA VIOLA AL POLO NORD | a cura di Alessia Franco

Lettura e laboratorio creativo per bambini



h 17 • Villa Comunale

CIRCLE SONG | Con Veronica Racito

RACCORDI  

h 18 • Villa Comunale

BAL(LES) | Zalatai



h 19 • Villa Comunale

SHAKE SHAKE SHAKE | Pakipaya



h 19.30 • Villa Comunale

DEGUSTAZIONE PIATTI TIPICI DEL MAGHREB



h 20 • Villa Comunale

RADIO LAUSBERG | Concerto | aprono i CURAMUNÌ



GIOVEDÌ 15 MAGGIO

h 20 • DRIPS

OUPS, TANT PIS! | Inaugurazione mostra fotografica



h 20 • Piazza del Popolo | Teatro più piccolo del mondo

TOTÒ DEGLI ALBERI | Kuziba Teatro



h 21 • Teatro Comunale Vittoria Colonna

27 | Ermanno Sbezzo/James Sutherland

 TERRITORIO 

VENERDÌ 16 MAGGIO

h 20 • Piazza del Popolo | Teatro più piccolo del mondo

TOTÒ DEGLI ALBERI | Kuziba Teatro



h 20 • Wunder Casa-Teatro

TRE STORIE | My!Laika



h 21 • Chiostro delle Grazie

THE CRAZY MOZARTS | Mundo Costrini



h 22.30 • Piazza Vittoria Colonna

TÉKLÉMEK | Concerto



SABATO 17 MAGGIO

h 11.30 e 20 • Piazza del Popolo | Teatro più piccolo del mondo

TOTÒ DEGLI ALBERI | Kuziba Teatro



h 18 e 18.45 • Wunder Casa-Teatro (prenotazione obbligatoria)

MATOMARI NO NAI | Casqueiro - Coelho



h 18.30 • Chiostro delle Grazie

THE CRAZY MOZARTS | Mundo Costrini



h 19.30 • Wunder Casa-Teatro (prenotazione obbligatoria)

FORGET ME NOT | Casqueiro - Coelho



h 21 • Teatro Comunale

STRALUNATI | Teatricalchemici



h 22.30 • Chiostro delle Grazie

Angelo Sicurella | Concerto



DOMENICA 18 MAGGIO

h 10.30 • Sala delle Capriate

IL CENTRO (È) IN PERIFERIA | Tavola rotonda a cura di C.Re.S.Co.



h 11 • Piazza del Popolo

NATI PER LEGGERE | Letture ad alta voce per bambini



h 19 • Piazza del Popolo | Teatro più piccolo del mondo

TOTÒ DEGLI ALBERI | Kuziba Teatro



h 17.30 e 18.30 • Wunder Casa-Teatro (prenotazione obbligatoria)

NO | Annalisa Limardi



h 20 • Wunder Casa-Teatro

TRE STORIE | My!Laika



h 21 • Teatro Comunale

AUTORITRATTO | Davide Enia



LUNEDÌ 19 MAGGIO

h 20 • Chostro delle Grazie

CONDUCTION - TRANSDUCTION | 4e33 Creative Ensemble

▶ **TERRITORIO**



MERCOLEDÌ 21 MAGGIO

h 21 • Teatro Comunale

INERTIA | Sur Les Pointes

▶ **TERRITORIO**



6+



GIOVEDÌ 22 MAGGIO

h 10.30 • Sala delle Capriate

ANIMA E CUORE | Is Mascareddas



VENERDÌ 23 MAGGIO

h 10.30 e 18.30 • Sala delle Capriate

ANIMA E CUORE | Is Mascareddas



h 19, h 20.15, h 21.30 • Itinerante

CRONACA DI UN EVENTO | Ultimi fuochi Teatro



h 20 • Chostro delle Grazie

OLÈ COMEDY SHOW! | Paul Morocco



h 21 • Wunder Casa-Teatro

T'AMEREI ANCHE SE FOSSI BRUTTO | Alice Giulia Di Tullio



SABATO 24 MAGGIO

h 10 e 12 • Sala delle Capriate

UN BUON MIELINO PER L'INVERNO | Cie Joli-Rêve



3+



h 16 • Sala delle Capriate

IL CAFFÈ CHE UNISCE POPOLI ED ETNIE | a cura di Brazilcafé



h 19, h 20.15, h 21.30 • Itinerante

CRONACA DI UN EVENTO | Ultimi fuochi Teatro



h 19 • Chostro delle Grazie

OLÈ COMEDY SHOW! | Paul Morocco



h 20 • Wunder Casa-Teatro

DOPPIE PUNTE | Duo Bau



6+



h 21 • Teatro Comunale

BACK TO DANCE | Katakò Athletic Dance Theatre



h 22.30 • Chostro delle Grazie

KO SHIN MOON | Concerto



DOMENICA 25 MAGGIO

h 10 • Piazza del Popolo

MASTERCLASS SUL CAFFÈ | a cura di Brazilcafé



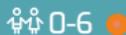
h 11 • Piazza del Popolo

INFELTRIRE LA LANA | Laboratorio a cura di Marie-Eve Potel



h 11 • Piazza del Popolo

NATI PER LEGGERE | Letture per bambini



*Sarà presente il furgone Drago Zio Gio-libRbelli
libreria-biblioteca itinerante*

h 15 • Piazza del Popolo

**SELEZIONE GARA NAZIONALE MASTER COFFEE GRINDER
CHAMPIONSHIP | Brazilcafé**



h 18 e 19.30 • Sala delle Capriate

DOV'È IL LUPO? | Cie Joli-Rêve



h 18.30 • Teatro Comunale

BACK TO DANCE | Katakò Athletic Dance Theatre



h 19, h 20.15, h 21.30 • Itinerante

CRONACA DI UN EVENTO | Ultimi fuochi Teatro



h 20 • Wunder Casa-Teatro

ERROR#440 | Chilowatt



h 21 • Chiostro delle Grazie

PICCOLA ORCHESTRA DEI POPOLI | Concerto



RACCORDI

Lo spettacolo *Shake Shake Shake*, i concerti di *Téklémek* e della *Piccola Orchestra dei Popoli*, l'appuntamento con la *Circle Song* fanno parte di Raccordi. Il progetto Raccordi è realizzato con i fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese e con il sostegno dei progetti SAI (Sistema Accoglienza Integrazione) per Adulti Ordinari, DM/DS e Minori Stranieri non Accompagnati, gestiti dal Comune di Vittoria, e attuati da Diaconia Valdese CSD – Servizi Inclusione, Cooperativa Iride, Cooperativa il Geranio e Cooperativa Area.



SPETTACOLI



RAC-
COR-
DI

CIA PAKIPAYA

SHAKE SHAKE SHAKE!

di e con **Adrià Mascarell** e **Noemí Díaz**
tecnico del suono e attore **Miguel Ángel Gutiérrez**
direzione artistica **Jean Pierre Pagliari**
tecnico di quadro aereo **Yuri Sakalov**
scenografo **Serge Calvier**
produzione **Ingrid Bolañ**

Circo aereo, umorismo e sorprese a ritmo di musica. Trapezio aereo o palo cinese, tutto è possibile tra le braccia del seducente Tony. Complicità, rischio ed emozione: uno spettacolo sorprendente dove le acrobazie aeree portano il pubblico in un universo di divertimento mentre l'atmosfera disco conferisce un tocco energetico, fresco e stravagante.

La compagnia ha creato una propria struttura originale che combina il trapezio aereo e il palo cinese, le principali tecniche circensi dello spettacolo. Uno show frizzante dove la commedia è l'elemento principale che coinvolge sia bambini che adulti.

10 MAGGIO h 22.30 **PIAZZA F. RICCA (SAN GIOVANNI)**

11 MAGGIO h 19 **VILLA COMUNALE**

INGRESSO LIBERO

50 min ⌚

CIRCO ☆

TUTTI 👤



ZALATAI

BAL(LES)

di e con **Alexander Koblikov** e **Charlotte de la Bretèque**
produzione **No Cornette Production**

Bal(les) è la nuova produzione della Compagnia Zalataï formata da Alexander Koblikov, uno dei migliori giocolieri al mondo (detentore del record mondiale di giocoleria con 14 palline, medaglia d'oro al Cirque de Demain e Clown d'argento al Festival del Circo di Monte Carlo), e Charlotte de la Bretèque, ideatrice del portico di acrobatica aerea multicorde.

Bal(les) nasce dall'incontro dei due artisti: una, per lo più acrobata, e l'altro, chiaramente giocoliere...

Due personaggi che giocano e si avvicinano l'uno all'altro attraverso i rispettivi linguaggi.

PRIMA NAZIONALE

11 MAGGIO h 18
VILLA COMUNALE
INGRESSO LIBERO

30 min 
CIRCO 
TUTTI 



CONCERTO

RADIO LAUSBERG

Giuseppe Oliveto voce, organetto, fisarmonica, piano

Carmelo Ciminelli fisarmonica, zampogna

Marco Ielpo chitarra acustica

Pasquale Ferrara basso e contrabbasso

Corrado Aloise batteria e percussioni

Un progetto musicale etnico-folk popolare che nasce nel 2015 dal recupero della tradizione musicale calabro-lucana dell'Area Lausberg (da qui il nome) e dalla volontà di esprimerla in chiave contemporanea, in una continua contaminazione stilistica e linguistica.

Da questo imprinting di matrice etnica e popolare, la band ha saputo estrarre un cantautorato intimo, diretto e figlio di un mondo quasi perduto. "Il forte senso di appartenenza alle proprie radici, il rapporto viscerale con la propria cultura e la natura del Pollino che li accoglie, li guida in un percorso di ricerca e di valorizzazione di civiltà perdute da cui traggono ispirazione per narrare visioni di pace e utopie di bellezza".

11 MAGGIO h 20
VILLA COMUNALE
INGRESSO LIBERO

60 min 
MUSICA 
TUTTI 



KUZIBA TEATRO

TOTO DEGLI ALBERI

di **Bruno Soriato**, con **Livio Berardi**, **Massimiliano Di Corato**, **Adriana Gallo**, **Bruno Ricchiuti**, **Rossella Tamborra**
luci **Tea Primiterra**, costumi **Maria Martinese**, musiche originali **Mirko Lodedo** · **Casarmonica**, regia e scene **Bruno Soriato**, una produzione **Kuziba**, coprodotta da **Tib Teatro**

Il Teatro più piccolo del mondo, concepito per la messa in scena di *Totò degli alberi*, è un teatro in miniatura, a capienza limitata che ha un ingresso molto basso: per entrarci da adulti bisogna inchinarsi, per ricordarci che l'infanzia vive dentro ciascuno di noi e che, se risvegliata, ci sorprende riattivando uno sguardo sul mondo fatto di innocenza e stupore. Chi non conosce *Il barone rampante* di Italo Calvino, quel libro in cui si narrano le imprese di un giovane che dopo una lite col padre sale su un albero e non scende più? In uno strano teatro a cielo aperto, una famiglia di teatranti lavora alla messa in scena del celeberrimo romanzo, senza però riuscire ad andare oltre il prologo causa inevitabili litigi famigliari. Un omaggio alla fantasia calviniana per il più arboreo dei racconti.

15-16 MAGGIO h 20, 17 MAGGIO h 11.30 e h 20, 18 MAGGIO h 19 | 60 min

PIAZZA DEL POPOLO | TEATRO PIÙ PICCOLO DEL MONDO | TEATRO ☆

INTERO € 15 | RIDOTTO UNDER 19 € 6

7+



ERMANNIO SBEZZO/JAMES SUTHERLAND

27

coreografie di **Ermanno Sbezzo, James Sutherland**
con **Rebecca Maguolo, Micol Marchetto, Matilde De Nardo, Lucrezia Aiuto, Ilaria Mura, Irene Casini, Sara Del Bolgia**
chitarra elettrica **Giuseppe Guglielmino**
produzione **Oda Dance Company**

27 è un tributo al Club 27, il gruppo di artisti leggendari come Joplin, Hendrix, Winehouse e Cobain, uniti dal genio e da una tragica fine a 27 anni. Attraverso la danza contemporanea, lo spettacolo esplora il loro spirito ribelle, le fragilità e il legame tra creatività e vulnerabilità. Con un cast di giovani interpreti, Oda Dance Company offre un viaggio emozionale tra passione e inquietudine. Inclusivo e innovativo, 27 abbatte le barriere tra pubblico e performer, trasformando la danza in un'esperienza immersiva e universale sulla ricerca di identità e appartenenza.

PRIMA NAZIONALE

► SEZIONE TERRITORIO

15 MAGGIO h 21

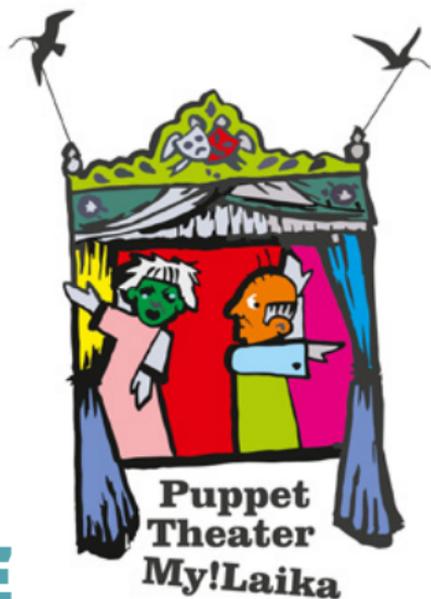
TEATRO COMUNALE VITTORIA COLONNA

INTERO € 12 | RIDOTTO UNDER 19 € 6

50 min ⌚

DANZA ☆

11+ 👤



MY!LAIKA

TRE STORIE

di e con **Edoardo Demontis, Salvatore Frasca, Philine Dahlmann**
produzione **My!Laika**

My!Laika ama mischiare le carte: il suo circo è fatto di teatro, performance, live music e qualsiasi altra cosa possa essere ritenuta interessante al fine di trasmettere qualcosa a qualcuno. In questo senso la sperimentazione dei linguaggi scenici e visuali è quotidianamente il campo di gioco della compagnia. Ispirato agli impianti più classici del teatro dei burattini cinque-seicentesco il My!Laika Puppet Theater è un contenitore di storie contemporanee che ripercorre all'inverso la storia di questa arte che ai suoi albori non era affatto destinata ai fanciulli. La libertà di non dovere rispettare tradizioni permette alla tecnica antica di raccontare storie attuali alla maniera, leggermente dissacrante, del kunst-cirque.

16 E 18 MAGGIO h 20
WUNDER CASA-TEATRO
POSTO UNICO 6€

45 min ⌚
TEATRO DI FIGURA ☆
TUTTI 6+ 👤



MUNDO COSTRINI

THE CRAZY MOZARTS

di **Sebastian Guz**

con **Sebastian Guz** "Nino Costrini" e **Santiago Blomberg**

coreografie **Romina Krause**

costumi **Sandra Rincon**

No, non state vedendo doppio, è proprio così: in scena ci sono due Mozart, ancora più folli e divertenti dell'originale. Capolavoro di clownerie musicale, lo spettacolo della compagnia franco-argentina Mundo Costrini mette in scena un concerto in cui l'assurdo dilaga in un crescendo di gag che coinvolgono il pubblico in un vortice di follia. Raffinati, ingenui, surreali, ispirati dal cinema muto delle origini, questi concertisti caotici e vivaci manipolano il proprio corpo con la perizia del marionettista, facendo dei loro personaggi figure irriverenti ed irresistibili. *The Crazy Mozarts* è un originalissimo concerto di musica classica in cui nulla è ciò che sembra. Una sinfonia di gag e situazioni assurde, dove il pubblico è coinvolto in un turbinio di note, in cui il ritmo e la risata sono i veri protagonisti. Uno spettacolo tutto da ridere insieme a due folli musicisti, che faranno l'impossibile per sopravvivere al caos musicale.

16 MAGGIO h 21, 17 MAGGIO h 18.30

CHIOSTRO DELLE GRAZIE

INTERO € 10 | RIDOTTO UNDER 19 € 6

50 min ⌚

CIRCO CLOWN ☆

TUTTI 👤

RAC-
COR-
DI

CONCERTO

TÉKLÉMEK

Mossa Ag Ahataya chitarra e voce

Anthony Blondel basso e cori

Victor Binot batteria

Téklémek è l'incontro di tre artisti profondamente appassionati di musica tuareg e occidentale. Il fondatore, Mossa Kidan, è un cantante e chitarrista originario del Mali, che a Strasburgo ha incontrato gli altri due componenti. Insieme, fondono le influenze sahariane con l'intensità del rock moderno; è soprattutto un mix di energia, una musica vibrante che combina canti tradizionali Tamasheq, blues del deserto, rock, funk ed elettronica. I Téklémek non solo celebrano le loro tradizioni, ma cercano di costruire un ponte tra i due mondi. Dietro le voci ipnotizzanti quanto profonde, il richiamo alla danza diventa irresistibile, trasportato da ritmi ipnotici e voli elettrizzanti. Il loro primo EP, Tamadald, è uscito nel 2023.

16 MAGGIO h 22.30

PIAZZA VITTORIA COLONNA

INGRESSO LIBERO

60 min 

MUSICA 

TUTTI 



CASQUEIRO - COELHO

MATOMARI NO NAI

coreografie **Catarina Casqueiro & Tiago Coelho**
performers **Catarina Casqueiro & Tiago Coelho**
disegno luci **Paulo Santos**, suono **Artur Guimarães**
con il supporto di **Jazzy Dance Studios**

Due menti circolano all'interno dello stesso spazio di un'idea – un pas de deux esistenziale, astratto e immateriale.

Sono due eppure una sola, una sinapsi tra due neuroni, due parti di un intero, un inizio e una fine.

Matomari no nai cerca di illustrare la simbiosi tra due esseri e la condivisione dell'esistenza, espressa attraverso il movimento dei corpi che danzano come se parlassero, in un linguaggio fisico che diseziona la relazione tra di loro e tra le loro vite attraverso l'anatomia di un abbraccio.

17 MAGGIO h 18 E 18.45

WUNDER CASA-TEATRO

CONTRIBUTO VOLONTARIO | prenotazione obbligatoria

10 min ⌚

CIRCO DANZA ☆

TUTTI 🧑🏻🧑🏻🧑🏻



CASQUEIRO - COELHO

FORGET ME NOT

coreografie **Catarina Casqueiro & Tiago Coelho**

performers **Catarina Casqueiro & Tiago Coelho**

disegno luci **Paulo Santos**, suono **Artur Guimarães**

costumi **Atelier Prata**

con il supporto di **EFFEA** (The European Festivals Fund for Emerging Artists)

Forget Me Not ci porta in un viaggio introspettivo, dove due performer esplorano la mente umana e la sua connessione con il corpo, navigando tra il ricordo e l'oblio. Ispirato da Leyland Kirby e dal suo progetto *The Caretaker*, questa creazione riflette su quanto possa essere effimera la memoria e sulla fragilità dell'identità.

"In questo lavoro, sveliamo la dualità tra lucidità e identità, interrogandoci su ciò che rimane quando la memoria svanisce e su dove troviamo il significato in un mondo dove la mente può perdersi".

PRIMA NAZIONALE

17 MAGGIO h 19.30

WUNDER CASA-TEATRO

CONTRIBUTO VOLONTARIO | prenotazione obbligatoria

10 min 

CIRCO DANZA 

TUTTI 



TEATRICALCHEMICI
STRALUNATI

un progetto **Compagnia Teatricalchemici/Dadadàun**
con il sostegno del **MiC – DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**
regia e drammaturgia **Luigi Di Gangi e Ugo Giacomazzi**
con **Ivan Dragotta, Alberto Esposito, Salvatore Leone, Giuseppe Lucchese, Simona Mirelli, Giorgia Mirelli, Matteo Richiusa, Vincenzo Sicola, Ivan Strano**

"Volevamo costruire uno spettacolo che avesse a che fare con un viaggio verso la Luna, abbiamo studiato poeti, scrittori, musicisti, pittori, e alla fine la Luna più bella, che ha vinto a mani basse, è stata quella su cui non bisogna giurare mai. Quella bugiarda, incostante, che mente sapendo di mentire agli orecchi degli amanti. Gli attori di questa folle compagnia la guardano, la interrogano e non ne possono fare a meno. Siano essi Romeo e Giulietta, Leopardi, Chopin o Pirandello a questo punto poco importa.

Il progetto nasce con e per la nostra compagnia di ragazze e ragazzi diversamente abili: sono loro ad evocare testi e drammaturgia, visioni registiche e scenografiche".

17 MAGGIO h 21

TEATRO COMUNALE VITTORIA COLONNA

INTERO € 12 | RIDOTTO UNDER 19 €6

60 min ⌚

TEATRO ☆

TUTTI ♿



CONCERTO

ANGELO SICURELLA

Angelo Sicurella voce
Giorgio Bovì batteria e drum pad
Roberto Costa sintetizzatori

A distanza di due anni da *Cigni* [disco bianco], Angelo Sicurella ritorna live in band con un trio elettronico di forte impatto sonoro, carico di noise e voci graffianti. Insieme a Giorgio Bovì (batteria e drum pad) e a Roberto Costa <pisk> (synth e chitarra elettrica), Angelo Sicurella (voce e sintetizzatori) eseguirà in anteprima *Ancora più buio*, il disco in uscita il 9 maggio, anticipato dal singolo *Miracolo*, uscito l'11 aprile su tutte le piattaforme digitali. Il live immersivo sarà una fumante anteprima regionale.

17 MAGGIO h 22.30
CHIOSTRO DELLE GRAZIE
INTERO € 8 | RIDOTTO UNDER 19 €6

60 min 
MUSICA 
ADULTI 



ANNALISA LIMARDI

NO

di e con **Annalisa Limardi**

sound design **Saverology**

occhio esterno **Penelope Morout**

con il sostegno di **Centro Servizi Culturali S.Chiera, AriaTeatro ETS, Pergine Festival e Tuttoteatro.com**

No è uno spettacolo che indaga la difficoltà di definizione dei propri confini personali e intimi. Annalisa Limardi, autrice e performer, si imbatte nelle richieste del mondo esterno, personificate da un microfono, e si trova vittima di domande sempre più insistenti ed invasive. "No" è ciò che troppo spesso si vorrebbe dire ma non si dice, forse per vergogna, per paura, per incoscienza, magari per ingenuità, o più semplicemente per retaggio sociale. È proprio da questa condizione di limite che riesce ad emergere la ribellione della protagonista, la quale sceglie di trasformarsi in soggetto attivo, finalmente in grado di affermare la propria voce e la propria autonomia.

18 MAGGIO h 17.30 e 18.30

WUNDER CASA-TEATRO

CONTRIBUTO VOLONTARIO | prenotazione obbligatoria ADULTI

15 min 🕒

DANZA TEATRO ☆





DAVIDE ENIA

AUTORITRATTO

di e con **Davide Enia**

musiche composte ed eseguite da **Giulio Barocchieri**

luci **Paolo Casati**, suono **Francesco Vitaliti**

coproduzione **CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia**

Giulia, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Accademia Perduto Romagna Teatri, Spoleto Festival dei Due Mondi

Un autoritratto al contempo intimo e collettivo con cui affrontare Cosa Nostra. Facendo ricorso al vocabolario teatrale della sua Palermo – il corpo, il canto, il dialetto, il pupo, il cunto – Enia ci dona una tragedia, ma anche un'orazione civile, un confronto con lo Stato, una serie di domande rivolte a Dio in persona. Prende in esame il rapimento e l'omicidio di Giuseppe Di Matteo, il bambino figlio di un collaboratore di giustizia, rapito e tenuto per 778 giorni in prigionia e infine strangolato e sciolto nell'acido. Una storia disumana che si configura come l'apparizione del male. Enia scava a fondo in una realtà in cui la mafia rappresenta uno specchio della vita familiare, dei processi decisionali, del modo di osservare il mondo e di intendere le relazioni.

18 MAGGIO h 21

TEATRO COMUNALE VITTORIA COLONNA

INTERO € 15 | RIDOTTO UNDER 19 €6

90 min 🕒

TEATRO ☆

ADULTI 👤



4e33 CREATIVE ENSEMBLE

CONDUCTION TRANSDUCTION

a cura di **4e33 Creative Ensemble**

conductor **Benedetto Basile**

una collaborazione tra **Quattroetrentatre, Santa Briganti e Curva Minore.**

Il concerto è l'esito di un workshop di CONDUCTION® (improvvisazione-interpretazione "condotta") durante il quale i partecipanti apprenderanno e interpreteranno un lessico di direttive orchestrali per creare composizione estemporanea; è inoltre il frutto dell'incontro tra il 4e33 Creative Ensemble, collettivo musicale vittoriese che si dedica alla sperimentazione e all'improvvisazione musicale e il flautista, improvvisatore, conductor, compositore palermitano, Benedetto Basile.

► SEZIONE TERRITORIO

19 MAGGIO h 20

CHIOSTRO DELLE GRAZIE

INGRESSO LIBERO

45 min ⌚

MUSICA ☆

TUTTI 👤



SUR LES POINTES

INERTIA

di **Simona Scollo, Roberta Vindigni, Chiara Lombardo**
con **Simona Scollo, Gabriele Ruta, Alessia Ditta, Alessandra Arezzi,**
Giorgia Gatto, Giorgia Micieli, Cristina Occhipinti

La ripetizione del movimento è tanto scontata ed inesplorata, quanto affascinante. Incessantemente vaganti nel moto quotidiano, portiamo dentro il nostro moto originario, quello dell'inerzia. Dall'inconscio nasce la costante ricerca di conforto: la culla; concretizzata attraverso movimenti ripetuti: dondolio. Un'attesa estenuante ammorbidita da un ciondolio della gamba; una conversazione scandita dall'ondeggiare di una mano; un vizio assecondato da un tic ripetuto. Qual è, quindi, il dondolio per eccellenza? La risposta è immediata pensando all'altalena. Un oggetto che esiste da sempre nell'immaginario umano, deriva da un tempo lontanissimo, risalente al suo mito. Nella costante ricerca dell'equilibrio del corpo e dell'anima, arriva un momento in cui una forza inaspettata agisce sul corpo che perderà il suo equilibrio: inevitabilmente, verrà provocata un'evoluzione del moto originario.

► **SEZIONE TERRITORIO**

21 MAGGIO h 21

TEATRO COMUNALE VITTORIA COLONNA

INTERO € 10 | RIDOTTO UNDER 19 € 6

45 min ⌚

DANZA ☆

TUTTI 👤



IS MASCAREDDAS

ANIMA E CUORE

regia **Antonio Murru e Donatella Pau**

animazione **Antonio Murru**

costruzione scene e burattini **Antonio Murru e Donatella Pau**

produzione **Is Mascareddas**

Un omaggio all'arte dei burattini, un tributo simbolico al lavoro svolto dalla compagnia in quarant'anni di attività. Anima e cuore sono gli ingredienti che un burattinaio deve trasferire nel corpo del burattino perché possa verificarsi il prodigio per cui un oggetto inanimato agli occhi del pubblico prenda vita. Una vita capace di forza espressiva straordinaria, in grado di farsi carico di un valore emotivo forte, in cui il corpo del pupazzo diventa punto di incontro tra il pubblico e il burattino, per cui si genera un tacito ma inscindibile accordo di scambio poetico, estetico e civile. Un carosello di numeri che ha per denominatore comune la musica: la tradizione popolare del tango argentino messo in scena da Rodrigo e Marisol, il belcanto italiano con Don Pasquale e Norina sulle musiche del Donizetti e l'omaggio alla Commedia dell'Arte italiana.

22 MAGGIO h 10.30, **23 MAGGIO** h 10.30 e 18.30

SALA DELLE CAPRIATE

POSTO UNICO €6

60 min ⌚

TEATRO DI FIGURA ☆

TUTTI 👤



ULTIMI FUOCHI TEATRO

CRONACA DI UN EVENTO

drammaturgia **Alessandra Crocco** e **Alessandro Miele**
con **Alessandro Miele**
regia **Alessandro Miele**
produzione **Ultimi Fuochi Teatro**

Cronaca di un evento è una performance site-specific, da vivere in auto e a piedi che si sviluppa in più tappe, alternando frammenti dal vivo ad ascolti audio. Gli spettatori sono chiamati ad accompagnare il protagonista della storia che vaga da un luogo all'altro. Riavvolgendo il nastro della memoria, l'uomo cerca di dare un senso ad un evento inimmaginabile: gli esseri umani sono scomparsi, evaporati. Visita più posti sperando di trovare un segno della loro presenza ma inutilmente. Sono vuote le stazioni, gli ospedali, gli aeroporti; è deserto e immobile qualsiasi luogo, soltanto le macchine continuano a sbracciarsi nella loro fedeltà meccanica.

NB: Parte dello spettacolo avviene all'interno di un'automobile.

PRIMA NAZIONALE

Posti limitati, solo 4 spettatori per replica, acquisto solo in prevendita.

23, 24 e 25 MAGGIO h 19, 20.15, 21.30

SITE SPECIFIC

INTERO € 10 | RIDOTTO UNDER 19 € 6

50 min ⌚

TEATRO ☆

ADULTI 👤



PAUL MOROCCO

OLÈ COMEDY SHOW!

di **Paul Morocco**
con **Paul Morocco, Marcial Heredia**

The Guitar Locos vi sorprenderanno, vi affascineranno con la loro maestria musicale e la loro esilarante comicità visiva. Suonano le loro chitarre come Paco De Lucia, cantano come Pavarotti e ballano la rumba come Gypsy Kings.

Girano, capovolgono e fanno volare le loro chitarre flamenco, mentre fanno scoppiare palline da ping pong, frantumano uova e cliché.

Tutto per amore di Maria... In un universo a fumetti, dove tutti gli uomini si chiamano Carlos.

I due personaggi eccentrici colpiscono immediatamente il pubblico, gareggiando con le loro chitarre, le loro voci e la loro energia.

23 MAGGIO h 20, 24 MAGGIO h 19
CHIOSTRO DELLE GRAZIE
INTERO € 10 | RIDOTTO UNDER 19 €6

45 min ⌚
CIRCO MUSICA ☆
TUTTI 👤

A photograph of Alice Giulia Di Tullio, an older woman with grey hair, sitting in a green armchair. She is wearing a light-colored, long-sleeved shirt and looking towards the camera with a serious expression. The background is dark and out of focus.

SARTORIA CARONTE | ALICE GIULIA DI TULLIO

T'AMEREI ANCHE SE FOSSI BRUTTO

con **Alice Giulia Di Tullio**

regia **Ileana Falcone**, aiuto regia **Carla D'Alessandro**

produzione **Sartoria Caronte**

Liberamente ispirato a *Rossana* di **Michele Santeramo** da *Cyrano de Bergerac* di E. Rostand

Rossana, la protagonista di *Cyrano de Bergerac*, prende finalmente la parola per raccontare la sua versione della storia. Reclusa in convento, sospesa tra ricordi e rimpianti, ripercorre le passioni, le illusioni e le verità nascoste dietro gli eventi che hanno segnato la sua vita. Ma ogni ricostruzione lascia sempre qualcosa fuori fuoco: un dettaglio, un sussurro, uno sguardo che potrebbe cambiare tutto. Con un linguaggio contemporaneo e intenso, lo spettacolo trasforma Rossana da figura secondaria a cuore pulsante della narrazione. Attraverso il suo racconto, emergono le prigioni – fisiche e interiori – che ci costruiamo e la ricerca incessante di un senso che forse sfugge sempre. Una riflessione sulla forza dell'amore e sull'ineluttabile bisogno umano di riavvolgere il passato per dargli nuovi significati.

23 MAGGIO h 21

WUNDER CASA-TEATRO

INTERO € 10 | RIDOTTO UNDER 19 € 6

60 min ⌚

TEATRO ☆

ADULTI 👤



CIE JOLI-RÊVE

UN BUON MIELINO PER L'INVERNO

di Marie-Eve Potel-De Paoli

Alla fattoria di Augustin c'è grande gioia: le galline si sbacucchiano, le pecore lavorano a maglia e le api preparano il loro buon miele.

L'arrivo inaspettato e goffo di Madame Pointu sconvolge questo equilibrio al punto da spaventare le api. Troppo golosa per rinunciare al suo toast al miele parte all'inseguimento di una piccola ape. Al di là delle foreste, scoprirà la grande famiglia dell'alveare dove l'altruismo è la parola chiave.

Uno spettacolo educativo per tutta la famiglia, dai 3 anni in su. Attraverso il racconto i bambini verranno sensibilizzati alla fragilità e complessità del mondo delle api. Se lo desiderano, potranno diventare "guardiani" dell'alveare come Oggy e Madame Pointu, i personaggi della storia che hanno trovato il loro posto per contribuire al meraviglioso lavoro delle api. I paesaggi si svelano e si trasformano nel corso di questa grande avventura all'interno di grandi libri pop-up in legno e in lana, costruiti artigianalmente, che rappresentano un frutteto, la fattoria di Augustin, boschi di abeti e un altopiano dove si rifugerà lo sciame.

24 MAGGIO h 10 e h 12

SALA DELLE CAPRIATE

POSTO UNICO 6€

35 min ⌚

TEATRO DI FIGURA ☆

BAMBINI 3+ 👶



DUO BAU

DOPIE PUNTE

di e con **Maria Cortesi, Maria Sole Antognetti**

produzione **Cordata F.O.R.**

con il sostegno di **Scenica Festival**

Una creatura animale, umana ed aliena, non sa di essere una ma nemmeno di essere due: i corpi vivono in simbiosi, sono forma ma non sanno di essere uniti. L'essere nasce e si muove esplorando lo spazio astratto che lo circonda, fino a scoprire di essere composto da due individui legati. Individui connessi e in stretta relazione l'uno con l'altro, che sviluppano poco a poco i propri caratteri e differenti modalità di relazione e movimento. Le sfere personali dei due personaggi si differenziano sempre di più creando una tensione che giunge al limite.

Progetto vincitore di SCENICALL 2025

PRIMA NAZIONALE

24 MAGGIO h 20

WUNDER CASA-TEATRO

POSTO UNICO €6

45 min 🕒

CIRCO DANZA TEATRO ☆

TUTTI 6+ 🧑🧒



KATAKLÒ ATHLETIC DANCE THEATRE

BACK TO DANCE

ideazione e direzione artistica **Giulia Staccioli**
assistente alle coreografie **Irene Saltarelli**
con **Matteo Battista, Carolina Cruciani, Sara Palumbo, Samuel Puggioni, Federico Ravazzi, Erika Ravot**
costumi **Elia Docente, Aurora Mazzi**
disegno luci **Sharon Remartini, Fabio Passerini**

"Se basta un profumo per tornare a respirare, a noi basta un respiro per tornare a ballare".

Back to Dance celebra il desiderio di danzare come inno alla vita e allo stare insieme. Giulia Staccioli firma con sei danzatori in scena uno spettacolo che accosta frammenti inediti e di repertorio. *Back to dance* si svolge in un tempo unico che affronta quattro tappe differenti: l'umanità, la mitologia, l'eroismo e la leggerezza. Racconta quella umana voglia condivisa di ricominciare, di continuare a vivere nonostante le esperienze oscure e soffocanti; anche quando crollano tutte le certezze, l'uomo sa e può ricostruirsi e rialzarsi. La conquista è una rinnovata leggerezza, con l'invito di continuare a danzare la vita.

24 MAGGIO h 21, 25 MAGGIO h 18.30

TEATRO VITTORIA COLONNA

INTERO € 15 | RIDOTTO UNDER 19 €6

70 min 🕒

DANZA ☆

TUTTI 🧑🧒



CONCERTO

KO SHIN MOON

Axel Moon saz, voce

Myriam El Mounni sintetizzatori, voce

Nel progetto Ko Shin Moon, la musica elettronica ritrova l'acustica tradizionale orientale. La sua storia inizia nel 2017, quando Axel Moon, dopo aver trascorso quattro anni in India a collezionare strumenti della cultura folk, scopre che l'amico Niko Shin ha avviato uno studio di registrazione. Dall'incontro nasce Ko Shin Moon: un duo dallo stile ibrido, eclettico, cosmopolita, capace di creare melodie in cui psichedelia e space disco si fondono. L'esperienza immersiva delle loro performance live è apprezzata da numerosi festival internazionali di avanguardia. Il duo ha effettuato tournée in Europa, Regno Unito, Nord Africa e Canada. Nel 2020 la serie "Miniature", pubblicata per la sua etichetta Total Totem, rende omaggio alle culture pop e folk del Mediterraneo. Realizzate in collaborazione con artisti internazionali, le produzioni inscenano dialoghi musicali tra strumenti tradizionali, voci ed elettronica. Negli ultimi anni, sempre più spesso la formazione dal vivo della band vede la presenza di Myriam El Mounni al posto di Niko Shin, che rimane compositore e membro saltuario nelle esibizioni dal vivo.

24 MAGGIO h 22.30

CHIOSTRO DELLE GRAZIE

INTERO € 8 | RIDOTTO UNDER 19 €6

60 min ⌚

MUSICA ☆

ADULTI 👤



CIE JOLI-RÊVE

DOV'È IL LUPO?

di Marie-Eve Potel-De Paoli

Uno spettacolo di burattini itinerante, divertente e toccante per giocare con le nostre paure e riscoprire la nostra anima infantile.

Un simpatico personaggio passeggia con la radio accesa e il Teatro del Piccolo Lupo, un piccolo teatro di marionette dove si incontrano tutti i personaggi delle fiabe tradizionali.

State attenti perché nella scena 4 il lupo scomparirà. Ma per andare dove? Alcuni si rallegreranno per la sua sparizione ma tanti vorranno invece sapere dove è finito!

Uno spettacolo per domare le paure e i pregiudizi e che ci invita a guardare un po' più in là delle apparenze.

25 MAGGIO h 18 e 19.30

SALA DELLE CAPRIATE

POSTO UNICO €6

30 min 

TEATRO DI FIGURA 

BAMBINI 3+ 



CHILOWATT

ERROR#440

di e con **Lorenzo Crivellari, Giuseppe Vetti**
messa in scena **Christian Coumin**, aiuto alla creazione **Jerome Thomas, Andrea Ugolini, Nicanor de Elia, Idriss Roca, Maria Bonzanigo, Jacopo Valsania, Maurizio Loddo**, disegno luci e audio **Andrea Ugolini**
scenografie **Jacopo Valsania**, con il sostegno di **Cie Jérôme Thomas, La Grainerie, Associazione culturale SPAZIO NON C'È, Associazione culturale ARTEREGO, CLAPS Centro di residenza, Mirabilia, Manicomics Teatro, Associazione CITA**

Vedere il suono, ascoltare il movimento. Error#440 è una conferenza-spettacolo che approfondisce il legame tra gesto e suono. Quadri, immagini, parole, materiali, oggetti ed esperimenti sonori per viaggiare nel mondo dell'audio. In scena due personaggi, un relatore e il suo assistente, si trasformano in musicisti, tecnici, risolutori di problemi, colleghi ed esploratori del mondo del suono. Connessioni analogiche e sintetizzatori digitali si incontrano, microfoni, altalene, racchette da ping-pong, cavi. Gli strumenti musicali inventati consentono di creare concerti bizzarri e le manipolazioni degli oggetti indagano il concetto di sinestesia.

PRIMA NAZIONALE

25 MAGGIO h 20

WUNDER CASA-TEATRO

INTERO € 8 | RIDOTTO UNDER 19 €6

50 min 

CIRCO MUSICA 

TUTTI 6+ 



RAC-
COR-
DI

CONCERTO PICCOLA ORCHESTRA DEI POPOLI

Pietro Boscacci Violino del mare, **Issei Watanabe** Violoncello del mare, **Renata Mezenov** Chitarra del mare, **Sever "Persic" Iancu** Fisarmonica, **Arup Kanti Das** Tabla, Udu, Voce, **Ghazi Makhoul** Liuto del mare - Voce, **Ciro Menale** Direzione artistica

La Piccola Orchestra dei Popoli riunisce musicisti di diverse nazionalità in un'esperienza di convivenza possibile fra persone appartenenti a culture e religioni diverse. Di fronte alla tragedia che vede il Mar Mediterraneo come il più grande cimitero d'Europa, e di fronte al dramma contemporaneo di milioni di persone in fuga dalla fame e dalla guerra, la Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti ha ideato il progetto Metamorfosi: le barche dei migranti approdate a Lampedusa, e destinate alla rottamazione, vengono trasformate in strumenti musicali, dalle persone detenute nel carcere di Opera di Milano.

Il concerto è un'immaginaria navigazione che tocca le sponde delle culture musicali presenti in scena: dai canti tradizionali albanesi e libanesi a quelli indiani e giapponesi per arrivare alla poesia musicata di David Maria Turolfo. Un viaggio in un mare che unisce e non separa, in una barca che trasporta la speranza di un noi-sola umanità.

25 MAGGIO h 21
CHIOSTRO DELLE GRAZIE
INGRESSO LIBERO

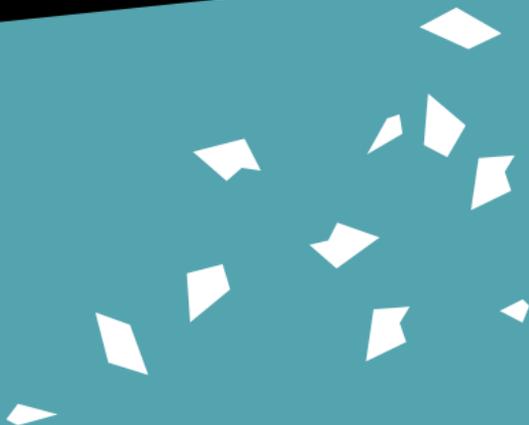
60 min ⌚
MUSICA ☆
TUTTI 👤

LABORATORI

MOSTRE

INCONTRI

ALTRI EVENTI



DOMENICA EN PLEIN AIR

L'11 maggio Scenica dedica una giornata intera all'incontro, all'integrazione, allo scambio di buone pratiche, alla sostenibilità ambientale, alla salute, all'informazione e chiaramente alla cultura e allo spettacolo dal vivo.

Il festival si sposta alla Villa Comunale con un programma fitto di eventi che vede la partecipazione di diverse associazioni. Saranno presenti: Centro culturale islamico di Vittoria, Auser, CGIL, Cooperativa sociale Semi Diversi, Associazione Maghweb con l'iniziativa *Non è un veleno*, Museo Internazionale delle Marionette Antonino Pasqualino, Palermoscienza, Progetto Straordinaria Vittoria – Stop Fumarole, Asa25, Nati per Leggere Vittoria, Gruppo Agesci Vittoria 1, Terre Pulite, Avvio, Collettivo A 'Menzu Lu Mari, Libreria Mondadori, Zazie Books, Colorificio letterario, Diaconia Valdese CSD – Servizi Inclusione, Cooperativa Iride, Cooperativa il Geranio e Cooperativa Area, Aspettando lo smartphone.

Una giornata accessibile a tutti e piena di eventi!

h 11.00 • **IL TEMPO DI CAROTA** | Lettura e laboratorio creativo per bambini 5 - 10 anni

h 11.00 e h 16.00 • **NATI PER LEGGERE** | Letture per bambini 0 - 6 anni

h 14.30 • **MARATONA FOTOGRAFICA** | A cura di Asa25

h 16.00 • **UNA VIOLA AL POLO NORD** | Laboratorio creativo per bambini 7 - 12 anni

h 17.00 • **CIRCLE SONG** | Con Veronica Racito

h 18.00 • **BAL(LES)** | Zalatai

h 19.00 • **SHAKE SHAKE SHAKE** | Pakipaya

h 19.30 • **DEGUSTAZIONE PIATTI TIPICI DEL MAGHREB** | a cura di Semi Diversi e Centro culturale islamico di Vittoria

h 20.00 • **RADIO LAUSBERG** in concerto
Aprono il concerto i Curamuni

INGRESSO LIBERO

LABORATORI

IL TEMPO DI CAROTA

Laboratorio creativo rivolto a bambini dai 5 ai 10 anni, a cura di Alessia Franco, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino

Il laboratorio prende le mosse dal libro di Alessia Franco, *Carota sulla Luna*. Attraverso la lettura partecipata di alcuni brani del libro, si parlerà dello scorrere del tempo, di sognatori e della luna, come luogo magico in cui si perdono le cose di cui non si ha cura. I bambini saranno chiamati poi a disegnare collettivamente una luna e scrivere le cose di cui avere cura, per non rischiare di darle per scontate.

DOMENICA 11 MAGGIO h 11 VILLA COMUNALE

UNA VIOLA AL POLO NORD

Laboratorio creativo rivolto a bambini dai 7 ai 12 anni, a cura di Alessia Franco, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino

Il laboratorio prende spunto e nome da una fiaba scritta da Gianni Rodari nel suo *Favole al telefono*, dove il narratore anticipa il tema dei cambiamenti climatici. Si inizierà con la lettura e poi, tramite un'attività, si rifletterà sulla sostenibilità e sulla parsimonia, ciò a cui si può rinunciare e ciò che bisogna invece tenersi stretto.

DOMENICA 11 MAGGIO h 16 VILLA COMUNALE

INFELTRIRE LA LANA

Laboratorio creativo rivolto a bambini dai 3 anni a cura di Marie-Eve Potel

Lane cardate, acqua e sapone... vieni ad infeltrire la lana per poi creare un braccialetto unico da poter indossare subito! Un laboratorio alla scoperta di un'antica tradizione: la trasformazione della lana cardata in una stoffa molto resistente e originale. Per fare un braccialetto bastano 15 minuti circa e tanta creatività!

DOMENICA 25 MAGGIO h 11 PIAZZA DEL POPOLO

TUTTI I LABORATORI SONO A INGRESSO LIBERO
prenotazione consigliata (numero limitato)

CIRCLE SONG

A cura di Veronica Racito



Inspirato alla community music, il circle song è un approccio alla musica che mira all'inclusione, all'interculturalità, alla intergenerazionalità. Nel nostro territorio vivono l'una a fianco all'altra persone provenienti da varie parti del mondo e ognuna è portatrice di cultura materiale, immateriale, musicale; tuttavia solo creando occasioni di dialogo e di scambio questa ricchezza può manifestarsi.

In questi mesi Veronica ha condotto degli incontri con alcune persone beneficiarie dei servizi di accoglienza a Vittoria. Portando avanti il lavoro col coro di Santa Briganti, quello del Centro donna, della Barchetta di carta e della Caritas ha pensato ad un momento di incontro di comunità aperto a chiunque abbia voglia di cantare insieme.

La musica permette di superare le barriere linguistiche e rende possibile la comunicazione sui piani dell'immaginazione e delle emozioni.

In molte lingue la musica si gioca: il circle song invita a giocare con semplici strumenti a disposizione di tutti (voce, mani, piedi, orecchie) per creare l'esperienza di un coro unico ed estemporaneo.

DOMENICA 11 MAGGIO h 17 VILLA COMUNALE

FOTOGRAFIA

MARATONA FOTOGRAFICA

a cura di Circolo Fotografico ASA 25

Anche quest'anno all'interno della XVII edizione di Scenica ci sarà la Maratona Fotografica.

Tale tipologia di manifestazione si svolse per la prima volta a New York negli anni Ottanta. Si tratta di un concorso fotografico in cui vengono assegnati dei temi che i partecipanti dovranno interpretare in un lasso di tempo definito, seguendo la propria creatività.

Il concorso è aperto a tutti, amatori e professionisti, in possesso di un qualsiasi mezzo fotografico digitale.

Il concorso si svolgerà domenica 11 maggio 2025 esclusivamente nel territorio di Vittoria e Scoglitti (RG).

DOMENICA 11 MAGGIO h 14.30 VILLA COMUNALE

Per informazioni e iscrizioni: 3332797188 – 3664100351
asa25circolo@gmail.com

MOSTRE FOTOGRAFICHE

CONFINI SFOCATI L'ANIMA DELLE PERIFERIE

Confini sfocati: l'anima delle periferie è un viaggio visivo che esplora il concetto di periferia nella sua accezione più ampia. Questa mostra, attraverso la varietà di approcci fotografici degli autori Valentina Brancaforte, Antonio Vacirca e Serafino Fasulo, cattura l'essenza di questi territori di confine, rivelando la loro bellezza cruda, la loro resilienza e la loro complessità. Le immagini spaziano dai paesaggi rurali alle zone industriali, dalle comunità isolate ai luoghi di transizione, offrendo uno sguardo intimo e potente su un mondo spesso trascurato, in cui il concetto di periferia assume un valore di potenziale rinascita.

INAUGURAZIONE: **SABATO 10 MAGGIO** h 20.30, EDONÉ LAB

ORARI DI APERTURA: DAL 16 AL 18 MAGGIO h 19 - 21
DAL 23 AL 25 MAGGIO h 19 - 21 | INGRESSO LIBERO

OUPS, TANT PIS!

mostra fotografica di Giansalvo Cannizzo

"Mi sono chiesto spesso perché fotografiamo. Poi una volta in macchina ho pensato, per avere la prova che ci siamo stati veramente, che abbiamo sbagliato, ci siamo amati, abbiamo pianto e riso, abbiamo vissuto. Eppure tutta la malinconia del mondo, quella degli attimi andati per sempre, quella che ci avvicina al momento dei saluti, nelle foto di Gian-sy non c'è. È per questo che uno dice l'uomo è forte, trema, cade ma poi si rialza, è per questo che c'è l'hamburger sulla strada del ritorno. Perché siamo vivi, lottiamo un giorno ancora. Quando ci fermiamo in riva al mare, a volte lo specchio blu dell'acqua riflette quel che fa paura. Fa riflettere i segnali del cielo, i satelliti e le rotte degli aerei. In tutto quel blu ci sono delle persone, c'è l'esperienza umana. In tutto quello spazio vuoto che ci aspetta ci sono le cose semplici che abbiamo finalmente imparato ad amare senza riserva." Gabriele Stabile

INAUGURAZIONE: **GIOVEDÌ 15 MAGGIO** h 20.00, DRIPS

ORARI DI APERTURA: DAL 16 AL 18 MAGGIO h 19 - 21
DAL 23 AL 25 MAGGIO h 19 - 21 | INGRESSO LIBERO

INCONTRI

NATI PER LEGGERE

Nati per Leggere è un programma nazionale di promozione della lettura rivolto alle famiglie con bambini tra 0 e 5 anni, promosso dall'Associazione Culturale Pediatri, dall'Associazione Italiana Biblioteche e dal CSB Centro per la Salute del Bambino Onlus. Dal 1999, *Nati per Leggere* ha l'obiettivo di promuovere la lettura in famiglia sin dalla nascita, perché leggere con una certa continuità ai bambini ha una positiva influenza sul loro sviluppo intellettuale, linguistico, emotivo e relazionale, con effetti significativi per tutta la vita adulta. In occasione di Scenica nelle tre domeniche del festival, ci saranno delle postazioni dedicate a Nati per leggere con volontari del nostro territorio, e non solo, pronti a leggere a piccoli e grandi. Il 25 maggio sarà presente il furgone Drago Zio Gio-libRbelli libreria-biblioteca itinerante.

DOMENICA 11 MAGGIO h 11 - 13, h 16 - 18, VILLA COMUNALE

DOMENICA 18 E 25 MAGGIO h 11 - 13, PIAZZA DEL POPOLO

INGRESSO LIBERO

IL CENTRO (È) IN PERIFERIA

Tavola rotonda organizzata con C.Re.S.Co - Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea - sulle sfide delle periferie e sul ruolo degli spazi culturali e dei festival come luoghi di resistenza e rinascita che diventano presidi per le comunità.

Introduzione e benvenuto: Andrea Burrafato (Scenica Festival) e Giovanna Milano (Tavolo Circo C.Re.S.Co. / FLIC scuola di circo)

Moderatrice: Simona Scattina (Università di Catania).

Intervengono: Salvatore Frasca (My!Laika/Side Kunst Cirque), Edoardo De Montis (Sa Ruga Festival), Quinzio Quiescenti (Chapitò Danisinni), Gianfranco Raimondo (Ypsigrock Festival), Riccardo Strano (Progetto Isola/Settevoci), Elena Burani (Dinamico festival), Sara Santarneckhi (Festival Cirk Fantastik), Claudia Ossola (Docc/Slip), Giuseppina Francia (Cordata For).

Conclusioni: Michele Pascarella, critico e studioso di teatro, danza e arti visive.

DOMENICA 18 MAGGIO h 10.30, SALA DELLE CAPRIATE

INGRESSO LIBERO

INCONTRI

IL CAFFÈ CHE UNISCE POPOLI ED ETNIE

a cura di Brazilcafé

Un viaggio di due ore alla scoperta del mondo del caffè: un'esperienza irripetibile per scoprire, assieme ai maggiori esperti in ambito nazionale, come il caffè riesca ogni giorno a far incontrare le culture di tutto il mondo. Durante l'evento interverrà anche la dottoressa Rossella Affé, che condividerà i risultati delle sue ricerche scientifiche sul caffè, offrendo uno sguardo innovativo su questa bevanda straordinaria.

SABATO 24 MAGGIO h 16, SALA DELLE CAPRIATE

MASTERCLASS SUL CAFFÈ

a cura di Brazilcafé

Un'occasione imperdibile per conoscere i maggiori esperti di caffè, che condivideranno conoscenze, curiosità e tantissime novità. Più di due ore dedicate all'approfondimento e al confronto, per coloro che desiderano conoscere da vicino il mondo del caffè.

DOMENICA 25 MAGGIO h 10, PIAZZA DEL POPOLO

SELEZIONE GARA NAZIONALE MASTER COFFEE GRINDER CHAMPIONSHIP

a cura di Brazilcafé

Brazilcafé, sponsor ufficiale della Master Coffee Grinder Championship, è lieta di ospitare per la seconda volta le selezioni di questa rinomata gara nazionale. I baristi più talentuosi si presenteranno davanti ad una giuria d'eccezione, con l'obiettivo di conquistare un posto per la finalissima che si terrà a Milano.

DOMENICA 25 MAGGIO h 15, PIAZZA DEL POPOLO

STAFF

direzione generale

Andrea Burrafato

segreteria organizzativa

Veronica Caggia

supporto organizzativo, biglietteria e info point

Mirella Giummarra,
Peppe Macauda, Roberta Vindigni

logistica e accoglienza

Veronica Caggia,
Carmelinda Giannone

comunicazione e social media

Lucia Stracquadaneo

ufficio stampa nazionale

La White press office and more

ufficio stampa regionale

MediaLive

immagine del festival

Salvatore Frasca

libretto e progettazione grafica

Letizia Dipasquale

foto

Giovanni Battaglia,
Toto Clemenza

video

Francesco Bocchieri

tavolo di programmazione

Andrea Burrafato, Elena Biazzo,
Toni Bonetta, Veronica Caggia,
Giansalvo Cannizzo, Daniela
Frasca, Chiara Burrafato, Peppe
Macauda

coordinamento Raccordi

Veronica Caggia

direzione tecnica

Lorenzo Manganaro

tecnici

Salvo Lauretta, Simone Fini,
Michele Forni

supporto tecnico (chiarettas)

Chiara Burrafato, Andrea
Chessari, Peppino Marabita
Rosario Lo Magno, Sebastiano
Zavattieri

sezione fotografia

Giansalvo Cannizzo

staff

Licia Baldi, Elena Biazzo, Toni
Bonetta, Elisa Burrafato,
Giansalvo Cannizzo, Valentina
Giampiccolo, Giuseppe Manca,
Marco Marchi, Linda Lo Magno,
Veronica Nicosia, Massimo Iemolo

coordinamento spazi spettacolo

Alice Alfieri, Paola Berton,
Irene Denaro, Angela Di Maio,
Alessandra Fatuzzo, Rosalba
Macauda, Simona Micieli, Cristina
Geninazzi

volontari

Luca Moltisanti, Michela
Muratore, Viola Taccia, Anna
Giunta, Sara Moltisanti, Elisa
Riva, Emma Manfré, Sara
Pizzardi Casella, Daniela Nicita,
Salvatore Mezzasalma, Giovanna
Lombardo, Flavia Algieri, Carla
Galeano, Matteo Salerno

mensa

Daniela Frasca, Gianna Lombardo,
Margherita Lombardo, Maria
Giovanna Trovato, Ahmed

CON IL PATROCINIO E IL SUPPORTO DI



Città di
Vittoria



PROVINCIA DI RAGUSA



Regione Siciliana
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo



MINISTERO
DELLA
CULTURA

PARTNER



Brozilcofe
DAL 1973

CMSN
San Martino

PROGETTO RACCORDI REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI

otto
per
8
mille
CHIESA VALDESE
UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESI



 **SISTEMA ACCOGLIENZA INTEGRAZIONE**

 **MINISTERO DELL'INTERNO**

PROGETTO 742 PR - 0 **COMUNE DI**
ORDINARI VITTORIA

 **SISTEMA ACCOGLIENZA INTEGRAZIONE**

 **MINISTERO DELL'INTERNO**

PROGETTO 742 PR - 0 **COMUNE DI**
MSNA VITTORIA

 **SISTEMA ACCOGLIENZA INTEGRAZIONE**

 **MINISTERO DELL'INTERNO**

PROGETTO 742 PR - 0 **COMUNE DI**
DM-DS VITTORIA

GOLD SPONSOR

tunglino

in principio era il pane


CAPPELLO
AZIENDE AGRICOLE

SPONSOR

AGROMONTE

@griplast

 Farmacia
Amica

 HORTUS
VIVAIO

Italo's
FARMER 

SUPPORTER

MARCO
DECARO
DIR. CHIROPRAICO
MASSO/FISIOTERAPISTA

ABITARE

 LA
MEDI
TERRA
NEA
COLTURA
BELLIZIA

 VITTORIA
BOOKSTORE

STUDIO
TARAKÉ
CENTRO PSICOPEDAGOGICO

CIMBALI
COPERTURE

dami
jana
vino e cibo

 CENTRO
SEIA

COLLABORAZIONI

edonè
arte-vivo club

4099 | OPEN
SPACE

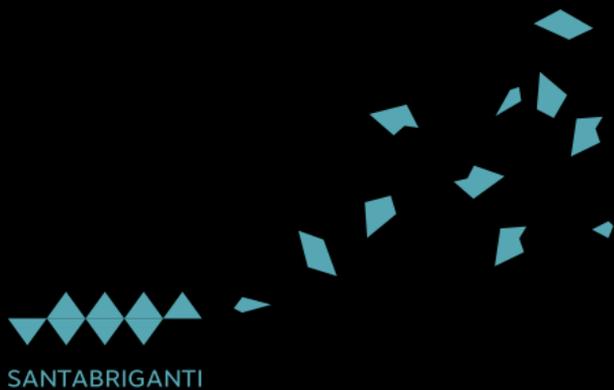
EUROPEA DRIPS

 Pro Loco
VITTORIA

ASA25
CIRCOLO FOTOGRAFICO 

 Nati per
Leggere

scenicafestival.it



SANTABRIGANTI