

**SEDICESIMA EDIZIONE**

**2024**



**scenica  
festival**

**10-26  
MAGGIO  
VITTORIA**

# scenica festival 2024

16<sup>A</sup> EDIZIONE

*Scenica esplode a Vittoria,  
per la sedicesima volta.*

*Non serve riparo ma voglia di lasciarsi  
travolgere da questo flusso magmatico  
capace di trasformare - anche se per pochi  
giorni - l'ordinarietà dei nostri luoghi.*

*Dopo l'eruzione di un vulcano tutto intorno è  
più fertile, qualcosa resta.*

*È su questa esplosione gentile che vogliamo  
danzare, incontrarci ancora una volta  
nei luoghi e nelle piazze di questa città,  
circondati dalla pienezza che si respira  
ovunque, mentre i lapilli cambiano i colori  
del cielo e per le strade si avverte  
- forte - l'aria di una attesa primavera.*



## AGGIORNAMENTI E NEWS

Il programma e gli orari potrebbero subire variazioni, che saranno tempestivamente segnalate su :

[www.scenicafestival.it](http://www.scenicafestival.it)

 [scenicafestival](https://www.facebook.com/scenicafestival)

 [scenicafestival](https://www.instagram.com/scenicafestival)

## INFO POINT E BIGLIETTERIA

Vittoria, Piazza del Popolo 39  
tel 0932.1910888  
cell. 328.5782765 (no whatsapp).  
[info@santabriganti.org](mailto:info@santabriganti.org)

### Orari

dal 15 aprile

lun-ven dalle 17 alle 20

dal 6 maggio

dalle 11 alle 13 e dalle 17 alle 20

Prevendita online a partire dal  
15 aprile su

[www.livicket.it/santabriganti](http://www.livicket.it/santabriganti)

Biglietteria abilitata ad acquisti  
con Carta docente e 18app

## BOTTEGHINO

Botteghino aperto negli spazi  
spettacolo a partire da 30 minuti  
prima dell'inizio di ciascuno  
spettacolo.

**Si consiglia vivamente l'acquisto  
in prevendita perché tutti gli  
spettacoli sono a posti limitati.**

Occorre arrivare 15 minuti prima  
dell'inizio dello spettacolo. Non è  
possibile entrare a spettacolo già  
iniziato.

## GRUPPO A

**Intero € 13 | Ridotto under 19 €6**

*Jessica and me, Cappuccetto  
Rosso, Bakèkè, Giusto, Hamelin\**

## GRUPPO B

**Intero € 8 | Ridotto under 19 €6**

*Il noto e l'ignoto\*, Stefano  
Barigazzi, Arpagone*

## GRUPPO C

**Posto unico €6**

*Wunder Tandem, Tana\*, Viaggio  
al centro della terra, Blind Butcher,  
Ornella Cerniglia, Mania-C, Tela  
Viva*

## SPETTACOLI A CONTRIBUTO

### VOLONTARIO

*Chapiteau Magique\*, Caput,  
Carosello a Pedali, All'ombra  
dell'asino, La Belle Escabelle.*

## SPETTACOLI A INGRESSO LIBERO

*Concrete 00, Itineradio, Cow  
Love, On Air, Fortuna, Waiting for  
the miss, Fulu Miziki Kollektiv,  
Malleabile, Eteera, Modica Civica  
Street Band*

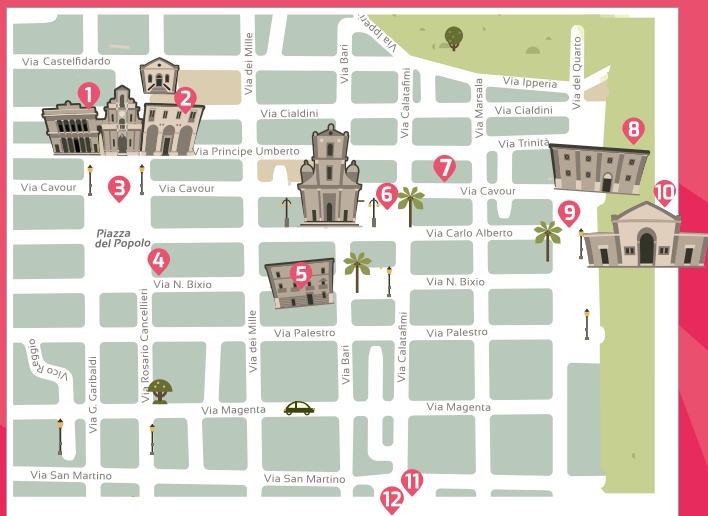
\*posti limitati, prenotazione  
obbligatoria

**CARNET QUINDICI** 15 spettacoli a  
scelta al costo di 90€

**CARNET LIBERO** Scegli almeno  
6 spettacoli per ottenere una  
riduzione di 2€ a spettacolo

I carnet di biglietti sono disponibili  
solo presso la biglietteria del  
festival.

# ILUOGHI DEL FESTIVAL



- 1 Teatro Comunale
- 2 Chiostro delle Grazie e Sala delle Capriate
- 3 Piazza del Popolo
- 4 Info point / biglietteria
- 5 Palazzo Iacono
- 6 Piazza F. Ricca
- 7 Edonè
- 8 Castello Enriquez
- 9 Piazza Enriquez
- 10 Antica Centrale Elettrica
- 11 Piazza Giordano Bruno
- 12 Villa comunale

## VENERDÌ 10 MAGGIO

h 19.00 • Edonè Lab

**Inaugurazione mostra fotografica Gabriele Stabile**



h 20.30 • Teatro Vittoria Colonna

**JESSICA AND ME | Cristiana Morganti**



h 22.30 • Chiostro delle Grazie

**STEFANO BARIGAZZI** in concerto 12



## SABATO 11 MAGGIO

h 16.30 - 18.00 - 19.30 • Sala delle Capriate

**TANA | Compagnia TPO**



h 17.30 • Piazza Enriquez

**LUNGO LA STRADA | Evento di pittura collettiva per famiglie**



h 18.30 • Galleria Edonè

**I LUOGHI COME TEATRO DI RELAZIONI | con Massimo Siragusa**



h 19.00 • Teatro Vittoria Colonna

**CAPPUCETTO ROSSO | Zaches Teatro**



h 20.00 - 21.30 • Castello Enriquez

**IL NOTO E L'IGNOTO | El Grito + Wu Ming Foundation**



h 21.00 • Chiostro delle Grazie

**BAKÉKÉ | Fabrizio Rosselli**



h 22.00 • Piazza Ricca

**CONCRETE 00 | Il Trio Circ**



h 23.00 • Chiostro delle Grazie

**WUNDER TANDEM** in concerto



## DOMENICA 12 MAGGIO

h 12.00 - 16.30 - 18.00 • Sala delle Capriate

**TANA | Compagnia TPO**



h 19.00 • Teatro Vittoria Colonna

**CAPPUCETTO ROSSO | Zaches Teatro**



h 20.00 • Piazza del Popolo

**ITINERADIO** in concerto



h 21.00 • Chiostro delle Grazie

**BAKÉKÉ | Fabrizio Rosselli**



h 20.00 - 21.30 • Castello Enriquez

**IL NOTO E L'IGNOTO | El Grito + Wu Ming Foundation**



## MARTEDÌ 14 MAGGIO

h 21.00 • Chiostro delle Grazie

**VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA | Santa Briganti Lab**



## GIOVEDÌ 16 MAGGIO

h 19.30 • Sala delle Capriate

**ALL'OMBRA DELL'ASINO | Santa Briganti Lab**



h 20.30 • Chiostro delle Grazie

**LA BELLE ESCABELLE | Doble Mandoble**



h 21.30 • Teatro Vittoria Colonna

**ARPAGONE | Santa Briganti Lab**



## VENERDÌ 17 MAGGIO

dalle 17.00 alle 21.00 • Piazza del Popolo

**CHAPITEAU MAGIQUE | Doble Mandoble**



h 19.00 • Galleria Edonè

**SWIM TILL I SANK | Incontro con Gabriele Stabile**



h 20.00 • Chiostro delle Grazie

**CAPUT | Ditta Polletti**



h 21.00 • Teatro Vittoria Colonna

**GIUSTO | Rosario Lisma**



h 22.30 • Sala delle Capriate

**ORNELLA CERNIGLIA** in concerto



## SABATO 18 MAGGIO

dalle 17.00 alle 21.00 • Piazza del Popolo

**CAROSSELLO A PEDALI | RiCiclo**



dalle 17.00 alle 21.00 • Piazza del Popolo

**CHAPITEAU MAGIQUE | Doble Mandoble**



h 17.00 - 19.30 • Teatro Vittoria Colonna

**HAMELIN | Factory Transadriatica**



h 18.00 - 20.30 • Sala delle Capriate

**MANIA-C | Cie Nonni's**



h 18.30 • Piazza Enriquez

**COW LOVE | Societé Protectrice des Petites Idées**



h 23.00 • Chiostro delle Grazie

**BLIND BUTCHER** in concerto



## DOMENICA 19 MAGGIO

h 11.30 • Sala delle Capriate

**AMARE SERRE | progetto MOBS**



dalle 17.00 alle 21.00 • Piazza del Popolo  
**CAROSSELLO A PEDALI | RiCiclo**



dalle 17.00 alle 21.00 • Piazza del Popolo  
**CHAPITEAU MAGIQUE | Doble Mandoble**



h 17.00 - 19.30 • Teatro Vittoria Colonna  
**HAMELIN | Factory Transadriatica**



h 17.00 - 18.30 • Sala delle Capriate  
**TELA VIVA | Sur les Pointes**



h 20.00 • Piazza Giordano Bruno  
**ON AIR | Andrea Fidelio**



h 21.30 • Piazza F. Ricca  
**FORTUNA | Piergiorgio Milano**

**RACCORDI**

### **GIOVEDÌ 23 MAGGIO**

h 18.30 • CMSN San Martino  
**WAITING FOR THE MISS | Miss Jenny Pavone**



### **SABATO 25 MAGGIO**

h 22.00 • Villa Comunale  
**FULU MIZIKI KOLLEKTIV** in concerto

**RACCORDI**

**DOMENICA 26 MAGGIO** dalle 17 • Villa Comunale

**MARATONA FOTOGRAFICA**

**CAROSSELLO A PEDALI | RiCiclo**



**MALLEABILE | Peppino Marabita**



**ETEREA | Agata Leale**



**A COLPI DI MANTICE**



**WAITING FOR THE MISS | Miss Jenny Pavone**



**MODICA CIVICA STREET BAND**



### **LABORATORI**

dal 9 al 19 maggio • Edonè Lab  
**Workshop di fotografia** a cura di Gabriele Stabile



11 maggio ore 15.30 • Piazza Enriquez  
**Laboratorio creativo a cura di Le giugiole**



12 maggio ore 11.00 • Piazza Enriquez  
**Laboratorio creativo a cura di Le giugiole**



26 maggio ore 10.00 e ore 16.00 • Villa Comunale  
**NATI PER LEGGERE**







# SPETTACOLI



**CRISTIANA MORGANTI**

# JESSICA AND ME

creazione, coreografia e interpretazione **Cristiana Morganti**  
collaborazione artistica **Gloria Paris**, disegno luci **Laurent P. Berger**  
video **Connie Prantera**, consulenza musicale **Kenji Takagi**  
editing musiche **Bernd Kirchhoefer**, produzione **IL FUNARO – Pistoia**  
in coproduzione con **Fondazione I Teatri – Reggio Emilia**

*Lei vuole che io danzi, oppure vuole che io parli?*

Dietro questa domanda, rivolta da Cristiana Morganti ad uno spettatore, si nasconde una delle chiavi di lettura di Jessica and me. In questo suo spettacolo, la storica danzatrice del Tanztheater Wuppertal di Pina Bausch si ferma a riflettere su se stessa: sul rapporto con il proprio corpo e con la danza, sul significato dello stare in scena, sul senso dell' "altro da sé" che implica il fare teatro. Ne risulta una sorta di autoritratto idealmente a due voci (Jessica and me) di efficace e spiazzante ironia, dove Cristiana Morganti rivela ciò che accade nel backstage del suo percorso professionale. Un puzzle di gesti, ombre, muscoli, tenacia, spavalderia, timidezza, ricordi e progetti.

 **10 MAGGIO** h 20.30

 **TEATRO VITTORIA COLONNA**

 **INTERO € 13 | RIDOTTO UNDER 19 €6**

**70 min** 

**DANZA** 

**ADULTI** 



**CONCERTO**

# STEFANO BARIGAZZI

voce e chitarra **Stefano Barigazzi**  
batteria **Giorgio Bovi**, basso **Luca La Russa**

Stefano Barigazzi è un cantante e chitarrista emiliano, classe '96. Fin dai primi passi Stefano ricerca la strada che dal blues conduce alle radici del funk e dei ritmi dell'Hip-Hop e della blackmusic. Nel 2018 Stefano sbarca a New Orleans e si ritrova a suonare nei pub locali, mescolandosi con i musicisti e i suoni del posto. Nel 2020 inizia la sua carriera da solista dando vita ad un nuovo trio con Giorgio Bovi e Luca La Russa, con l'intenzione primaria di dare spazio nella sua scrittura alla contaminazione ed in particolare stratificando le sue radici blues con la musica africana, funk, soul ed afrobeat. Ad inizio 2022 comincia a collaborare al nuovo materiale con il produttore e musicista Roberto Cammarata (già con La Rappresentante di Lista, Omosumo, Waines) e a buttare giù le basi dei suoi primi brani inediti: la scrittura profondamente intrisa di blues di Stefano si arricchisce di stimoli e influenze contemporanei. Nel 2023 inizia la lavorazione al suo primo album "World is melting".

 **10 MAGGIO** h 22.30

 **CHIOSTRO DELLE GRAZIE**

 **INTERO € 8 | RIDOTTO UNDER 19 €6**

**60 min** 

**MUSICA** 

**ADULTI** 



**COMPAGNIA TPO**

# TANA

direzione artistica **Compagnia TPO**

coreografie **Sara Campinoti, Valentina Sechi, Giulia Vacca**, con **Sara Campinoti, Valentina Sechi**, computer engineering **Rossano Monti**  
visual design **Elsa Mersi**, scene e costumi **Livia Cortesi**  
sound design **Spartaco Cortesi**. con il sostegno di **TutteStorie Festival**

Osservando la natura e gli animali le due protagoniste trovano ispirazione per il loro progetto: una casa da costruire, da abitare, un posto dove nascondersi o semplicemente giocare. Il bruco, l'orso, la chiocciola diventano così dei modelli da imitare. Con il linguaggio della danza e il supporto di sculture di stoffa, due personaggi in scena ricercano la loro possibile "tana" per affrontare in sicurezza il buio della notte, il freddo, la pioggia, il sole. Alla fine lo spazio scenico si apre all'interazione del pubblico, diventando il luogo dove i bambini e le bambine possono sperimentare e sperimentarsi, esplorare le forme e i suoni messi in gioco per loro. Anche lo spettatore adulto è chiamato a partecipare a questo momento di scoperta.



**11 MAGGIO** h 16.30 - 18.00 - 19.30

**12 MAGGIO** h 12.00 - 16.30 - 18.00



**SALA DELLE CAPRIATE**



**POSTO UNICO €6**

**35 min**

**DANZA**

**BAMBINI 1-5 anni**



ZACHES TEATRO

# CAPPUCETTO ROSSO

con **Gianluca Gabriele, Amalia Ruocco, Daria Menichetti**  
voce narrante **Luana Gramegna**, regia, drammaturgia, coreografia **Luana Gramegna**

Cappuccetto Rosso! - Una voce riecheggia nel silenzio...  
E nella fantasia affiora subito l'immagine della bambina con la mantellina rossa sulle spalle.

Una versione ispirata alle antiche varianti orali del racconto, in cui Cappuccetto Rosso affronta da sola il lupo senza l'aiuto del cacciatore.

Allontanandosi dalla sicurezza della casa materna, Cappuccetto si ritrova sola nel bosco. Luogo di mistero e fascino, di tentazione e di trasgressione, il bosco nasconde e rivela: lontano dagli occhi materni, i bambini trasgredendo affrontano pericoli e rischi, ovvero le proprie paure.

E, come gli adulti, anche Cappuccetto Rosso si trova a dover affrontare le universali domande: "Dove vai?", "Quale via prenderai?", "Chi c'è qui?".

Sono la danza, il teatro di figura e la musica originale i delicati strumenti attraverso cui raccontare la storia.



**11 MAGGIO** h 19.00  
**12 MAGGIO** h 19.00



**TEATRO VITTORIA COLONNA**



**INTERO € 13 | RIDOTTO UNDER 19 €6**

**50 min**

**TEATRO**

**TUTTI 5+**



**EL GRITO + WU MING FOUNDATION**

# IL NOTO E L'IGNOTO

di Clio Gaudenzi, Giacomo Costantini, Wu Ming 2  
prodotto da Circo El Grito e SIC / Stabile di Innovazione circense  
in collaborazione con Wu Ming Foundation e Valle Gaudia

Si rinnova il patto di fiducia tra il Festival Scenica e il Circo El Grito, "La compagnia che ridisegna il confine tra le arti" (Il Corriere della Sera). Fin dal 2010 la compagnia ha proposto al festival le anteprime di spettacoli oggi ritenuti dalla critica dei punti di riferimento della nuova drammaturgia circense. Per questa edizione, El Grito propone il primo work in progress di un nuovo progetto che vede la collaborazione tra il cofondatore della compagnia Giacomo Costantini, lo scrittore Wu Ming 2 - del celebre omonimo collettivo di scrittori - e la poliedrica attrice, pianista ed acrobata Clio Gaudenzi. Un'occasione preziosa per scoprire il nuovo lavoro di questa pionieristica compagnia che da oltre 15 anni sfida i limiti del linguaggio circense proponendo format ibridi, contemporanei ed accessibili a tutta la famiglia.

 **11 e 12 MAGGIO** h 20.00 e h 21.30

 **CASTELLO ENRIQUEZ**

 **INTERO € 8 | RIDOTTO UNDER 19 € 6**

**30 min** 

**CIRCO MUSICA TEATRO** 

**TUTTI 10+** 



**FABRIZIO ROSSELLI**  
**BAKÉKÉ**

di e con **Fabrizio Rosselli**

collaborazioni artistiche **Etienne Manceau, Pierre Déaux, Giorgio Bertolotti, Christian Coumin**, costume **Sarah Béranger**, luci **Hélène Tourmente**, co-produzioni **Groupe Geste – Bagnolet / Archaos, Pôle Cirque Méditerranée**, co-produzioni e residenze: **Théâtre des Franciscains – Ville de Béziers / Ville de Billom**

Fallire o riuscire, è così importante? Un personaggio ossessionato dalle figure geometriche vede nel secchio nuove possibilità per evolvere lo studio delle linee e delle forme. Cercando di incastrare di volta in volta il pezzo mancante, il visionario Mister Bakéké si trova di fronte a enigmi e imprevisti che portano il pubblico in un mondo assurdo e onirico.

In questo spettacolo muto, l'artista, vestito con un camice nero e un cappello di paglia che gli conferisce un tocco rustico, ci porta con un ritmo frenetico nella grande avventura del quotidiano dove a forza di astuzia e abilità, riuscirà ad aggirare le difficoltà che gli si frappongono. La sua tenacia e la sua ingegnosità permetteranno al nostro eroe di trionfare su queste numerose peripezie?

 **11 e 12 MAGGIO** h 21.00

 **CHIOSTRO DELLE GRAZIE**

 **INTERO € 13 | RIDOTTO UNDER 19 €6**

**55 min** 

**CIRCO** 

**TUTTI** 



**IL TRIO CIRC**

# CONCRETE 00

regia **Il Trio Circ**

con **Paola Caruso, Paolo Tonezzer, Lorenzo Rossi**

occhio esterno **Giorgio Bertolotti**

musiche **Paola Asiby Caruso, Teresa Bertoni, Alessandro Daniel**

con il supporto di **Flic Scuola di Circo**

Tre magazzinieri tanto strampalati quanto audaci decidono di mettere in atto un piano di fuga per evadere dal misterioso magazzino in cui sono costretti a lavorare senza sosta. In un vortice di acrobazie, equilibri precari e altezze vertiginose si troveranno ad affrontare il loro mostruoso carceriere e un magico cassonetto che trasforma tutto ciò che inghiotte. Tra musica dal vivo e continui colpi di scena, il cupo magazzino si animerà accompagnandoci dall'inizio alla fine di questa straordinaria avventura.

*Spettacolo vincitore di:*

*Bando Surreale "Under 35" 2022 – Scuola di Circo Flic*

*Bando Trampolino Vetrina 2023 – A.C.C.I.*

*ll edizione di Perform-It! Under 35 Italian Performers Showcase*

 **11 MAGGIO** h 22.00

 **PIAZZA F.RICCA (SAN GIOVANNI)**

 **LIBERO**

**45 min** 

**CIRCO** 

**TUTTI** 





## CONCERTO

# WUNDER TANDEM

voce e fisarmonica **Wunder M**  
voce e batteria **Wunder F**

Wunder Tandem è un concerto spettacolo con una impertinente anima clown. Due Voci, una fisarmonica e un drum set pronti a infiammare il palco. Pioniere del suono drum'n'fisa, creano i loro mashup mescolando insieme grandi hit e tormentoni in modo caustico e imprevedibile.

Wunder Tandem nasce nel 2020 dall'incontro delle attrici e musiciste Wunder M e Wunder F (alias Gattina). Il progetto parte dalla sfida di riarangiare, mescolare e manipolare suoni e canzoni come DJ con un'insolita formazione di fisarmonica, mini batteria e due voci.

Costumi tigrati fucsia, parrucche e una buona dose di caustica ironia, hanno contribuito a creare i due eccentrici personaggi, onorando la promessa di mantenere la loro identità totalmente anonima e di essere libere di dire e fare tutto ciò che passa loro per la testa.

Preparatevi a un concerto eccentrico, divertente e capace di fare ballare!

 11 MAGGIO h 23.00

 CHIOSTRO DELLE GRAZIE

 POSTO UNICO €6

60 min 

MUSICA 

ADULTI 



## CONCERTO ITINERADIO

con Rihab Mejri, Giuseppe Sarta, Saro Iemmolo, Giorgioguido Messina

Lo "zapping radiofonico" diventa l'espedito narrativo che permette agli artisti di esplorare diverse tradizioni musicali, di giustapporre i brani tenendo sempre ben saldo un filo conduttore che di volta in volta può essere storico, estetico o filologico, in un continuum ritmico e melodico che farà dimenticare allo spettatore su quale musica stia ballando.

*Questo appuntamento fa parte di Raccordi, sezione realizzata con il sostegno dei progetti SAI (Sistema Accoglienza Integrazione) per Adulti Ordinari, DM/DS e Minori Stranieri non Accompagnati, gestiti dal comune di Vittoria, e attuati da CSD – Servizi Inclusion, Cooperativa Iride, Cooperativa il Geranio e Cooperativa Area*

 12 MAGGIO h 20.00

 PIAZZA DEL POPOLO

 LIBERO

60 min 

MUSICA 

TUTTI 

**SANTA BRIGANTI LAB**

# VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA

regia **Orazio Condorelli**

con i partecipanti del laboratorio teatrale per adolescenti 16 - 19 anni  
produzione **Santa Briganti**

 14 MAGGIO h 21.00  CHIOSTRO DELLE GRAZIE  60 min  
 TEATRO  TUTTI 10+  POSTO UNICO € 6

# ALL'OMBRA DELL'ASINO

regia **Peppe Macauda**

con i partecipanti del laboratorio teatrale per ragazzi 11-13 anni  
produzione **Santa Briganti**

 16 MAGGIO h 19.30  SALA DELLE CAPRIATE  30 min  
 TEATRO  TUTTI  CONTRIBUTO VOLONTARIO

# ARPAGONE

regia **Orazio Condorelli**

con i partecipanti del laboratorio teatrale 20+  
produzione **Santa Briganti**

 16 MAGGIO h 21.30  TEATRO VITTORIA COLONNA  60 min  
 TEATRO  ADULTI  INTERO € 8 | RIDOTTO UNDER 19 €6

**TERRITORIO**



**DOBLE MANDOBLE**

# LA BELLE ESCABELLE

di Luis & Miguel Córdoba and Ezra Moreno

regia **Ezra Moreno**, con Luis & Miguel Córdoba, scenografia **Sebastien Boucherit**, musica **David Chezam**, sostenuto da **Federation Wallonie Bruxelles**.

Vi siete mai chiesti il sorprendente numero di cose ridicole che un essere umano può fare con una scala pieghevole? In questo spettacolo circense pieno di umorismo, Doble Mandoble mescola magistralmente manipolazione di oggetti, teatro fisico e acrobazie, per offrirvi un folle omaggio alla comune scala pieghevole.

*2013 Price for the most gobsmacking moment. BE Festival. Birmingham, Inghilterra*

 **16 MAGGIO** h 20.30

 **CHIOSTRO DELLE GRAZIE**

 **CONTRIBUTO VOLONTARIO**

**30 min** 

**CIRCO** 

**TUTTI** 



**DOBLE MANDOBLE**

# CHAPITEAU MAGIQUE

di e con **Andrea Fidelio, Miguel Ángel Córdoba, Luis Javier Córdoba**  
produzione **Doble Mandoble**

La Leyenda di Kulkatàn narra la storia del Professor Galvani che viaggia con la sua "attrazione" alla ricerca della risposta sull'origine della vita. Una narrazione che percorre le origini dello spettacolo viaggiante fino ai nostri giorni, reinterpretando il mito in chiave contemporanea, mostrando sotto una luce nuova la fatiscante bellezza del mistero.

*Spettacolo per 18 spettatori alla volta, prenotazione obbligatoria*



**17 e 18 MAGGIO** dalle 17.00 alle 21.00

**19 MAGGIO** dalle 10.00 alle 13.00



**PIAZZA DEL POPOLO**



**CONTRIBUTO VOLONTARIO**

**20 min**



**NOUVELLE MAGIE**



**TUTTI 5+**





**DITTA POLLETTI**

# CAPUT

di e con **Peppino Marabita e Cristina Geninazzi**  
coproduzione **Cooperativa CITA – Torino**

Scenica ospiterà l'anteprima di **CAPUT**, primo spettacolo della compagnia Ditta Polletti – impresa clownesca.

"La spinta alla base è il desiderio di esplorare i confini del clown contemporaneo, di cimentarsi in nuove discipline circensi e di sperimentare un lavoro teatrale a due.

Il concetto di "festa" in generale e la notte di Capodanno (Caput anni) in particolare sono stati scelti come terreno di gioco, nucleo suggestivo e probabile contesto drammaturgico. Da qui la scelta del titolo 'CAPUT', parola latina che significa 'capo' inteso sia come inizio (la nostra prima produzione!) sia come testa, parte anatomica del corpo qui impiegata in equilibri, virtuosismi e giochi teatrali (tromp'oil e slapstick)".

*Progetto vincitore dell'Orango Bando 2023 categoria nuove produzioni*

 **17 MAGGIO** h 20.00

 **CHIOSTRO DELLE GRAZIE**

 **CONTRIBUTO VOLONTARIO**

**30 min** 

**CIRCO** 

**TUTTI** 



**ROSARIO LISMA**

# GIUSTO

di e con **Rosario Lisma**

aiuto regia **Alessia Donadio**, illustrazioni **Gregorio Giannotta**, costumi **Daniela De Blasio**, movimenti coreografici **Comasia Palazzo**, produzione **Fondazione Luzzati Teatro della Tosse, Genova**

GIUSTO è la storia surreale, buffa e dolente di una diversità nel mondo contemporaneo. Un invito a superare le certezze che ci proteggono e i limiti che da soli ci siamo dati.

Giusto è un impiegato intelligente, mite e fin troppo educato in un mondo grottesco di spietato cinismo. I suoi colleghi d'ufficio, all'Inps di Milano, sono un microcosmo di ridicole creature animali, in cui lui, nato su uno scoglio in mezzo al mare, si sente straniero e solo.

Ad accompagnarlo sul palco i personaggi che popolano il suo mondo surreale, evocati attraverso le illustrazioni suggestive di Gregorio Giannotta, artista ironico e poetico, noto per le sue creature fiabesche.

 **17 MAGGIO** h 21.00

 **TEATRO VITTORIA COLONNA**

 **INTERO € 13 | RIDOTTO UNDER 19 € 6**

**60 min** 

**TEATRO** 

**ADULTI** 



**CONCERTO**

# ORNELLA CERNIGLIA

Ornella Cerniglia pianoforte | piano preparato

Un ininterrotto flusso sonoro in cui le musiche della pianista e compositrice si fondono agli echi della tradizione popolare siciliana, del repertorio più radicale del XX secolo e del minimalismo storico, in una navigazione aperta, allo stesso tempo rigorosa e liberamente improvvisata. La risonanza come filo conduttore porta la musicista a esplorare e sperimentare con e sullo strumento nella sua totalità. Il pianoforte come un meraviglioso corpo che respira, da tenere in vita until the last resonance.

 17 MAGGIO h 22.30

 SALA DELLE CAPRIATE

 POSTO UNICO €6

50 min 

MUSICA 

ADULTI 





**RICICLO**

# CAROSSELLO A PEDALI

un progetto di **Compagnia RiCiclo**  
a cura di **Lucio Schippa**

A Scenica arriva una curiosa eco-giostra su cui girano otto cavallini fatti con materiale di riciclo spinti dal giostraio, anche lui a cavallo della sua bicicletta.

Un giro empatico ed ecologico, un viaggio a ritroso nella semplicità dei gesti, all'insegna della relazione e del gioco.

 **18 e 19 MAGGIO** dalle 17.00 | **PIAZZA DEL POPOLO**

 **25 e 26 MAGGIO** dalle 17.00 | **VILLA COMUNALE**

 **CONTRIBUTO VOLONTARIO**

**ALTRO** 

**TUTTI** 



**FACTORY TRANSADRIATICA**

# HAMELIN

con **Fabio Tinella**, drammaturgia e regia **Tonio De Nitto**, dramaturg **Riccardo Spagnolo**, musiche originali **Paolo Coletta**, voiceover **Sara Bevilacqua**, sound designer **Graziano Giannuzzi**, scena **Iole Cilento**, burattini **Michela Marrazzi**, luci **Davide Arsenio**

La storia del pifferaio di Hamelin è ancora avvolta nel mistero. Hamelin è il nome di una cittadina al nord della Germania dove leggenda e realtà si sono fuse centinaia di anni fa, dove diverse ipotesi non hanno mai risolto il mistero della sparizione di 130 bambini, come riportato nella targa affissa sulla cosiddetta casa dell'accalappia topi. Un fatto di cronaca trasformato via via in fiaba, nella tradizione orale prima e nella raccolta "Saghe germaniche" dei Fratelli Grimm poi. Ad Hamelin vige ancora il divieto assoluto di suonare musica nella via Senzatamburi, dove anche i cortei in festa che vi arrivano cessano immediatamente ogni suono. Ma cosa è successo ai bambini di Hamelin? Dove finisce la realtà e dove inizia la finzione?

*Premio Eolo 2023 Miglior Spettacolo per Bambini e ragazzi  
Premio del Festival Nazionale del Teatro Ragazzi FesteBà*

 **18 e 19 MAGGIO** h 17.00 e 19.30

 **TEATRO VITTORIA COLONNA**

 **INTERO € 13 | RIDOTTO UNDER 19 € 6**

**65 min** 

**TEATRO** 

**TUTTI 5+** 



**COMPAGNIA NONNI'S**  
**MANIA-C**

di e con **Silvia Cunsolo e Alice Di Stefano**

tecnico **Federica Pantaleo**

produzione **Circo Madera** con il sostegno di **Scenica Festival**

Un dialogo silenzioso, attraverso il quale le artiste sperimentano possibili modi per coesistere all'interno dello stesso spazio fisico.

Uno spettacolo di circo contemporaneo dove i corpi danno forma a manie, ossessioni, modelli relazionali, rapporti tossici con il sé e l'altra.

Tra verticali, danza e acrodanza mettono in scena il gioco e il dramma di questi due esseri speciali che lottano per trovare il loro spazio vitale in una società in cui va tutto troppo veloce e fa tutto troppo rumore.

Trasformano il caos in un mondo straordinario in cui le regole sono sovvertite: un mondo dove le distanze si possono allungare senza perdersi, dove cantare sottosopra diventa possibile.

*MANIA-C è lo spettacolo vincitore del bando SceniCall 2024*

 **18 MAGGIO** h 18.00 e h 20.30

 **SALA DELLE CAPRIATE**

 **POSTO UNICO €6**

**45 min** 

**CIRCO-DANZA** 

**ADULTI** 



**SOCIÉTÉ PROTECTRICE DES PETITES IDÉES**

# **COW LOVE**

di e con **Nanda Suc e Fernando Robledo**

luci **Aleth Depeyre**, occhio esterno **Aude Martos, Emilie Bonnafous, Denis Lecat and Lucas Condó**, tour manager **Hélène Michel**, produzione **Société Protectrice de Petites Idées**, co produzione **Itinéraires Bis** con il sostegno di **Théâtre du Champ au Roy, Conseil Départemental des Côtes d'Armor, ACLAP Cirque Social (Argentine), MJC Quintin, Saint-Brieuc Agglomération**

Cow Love è un luogo assurdo dove coabitano l'alta moda sportiva e il sapore acre del latte, le canzoni che non saranno mai un grande successo, un capriccio amoroso e i fiori di plastica (ovviamente frangipani e ibisco d'Ambersäk).

Un gioco infantile di stucchevole schizofrenia, l'ardente lato delle nostre più belle ossessioni: "la stupidità cronica, il piacere dell'imperfezione".

 **18 MAGGIO** h 18.30

 **PIAZZA ENRIQUEZ**

 **LIBERO**

**50 min** 

**CIRCO DANZA** 

**TUTTI 6+** 



## CONCERTO

# BLIND BUTCHER

Il frivolo duo di Lucerna presenta a Scenica il suo ultimo lavoro: «Catch 22», 12 tracce varie, giocose, brutali, uniche, meravigliose e ballabili.

Le illustrazioni spaziali dai colori neon di Corinne Odermatt hanno accompagnato con verve ogni singola uscita: il calendario annuale di dodici pagine, che presentava una nuova canzone da scaricare ogni mese, è stata la risposta di Blind Butcher alla strategia sempre più diffusa del "rilascio a cascata".

L'idea per «Catch 22» è nata alla fine dell'estate del 2021, le prime tracce e le dodici opere d'arte dovevano essere create molto rapidamente. Il calendario, prodotto in edizione limitata, doveva infatti essere disponibile in tempo per il 1° gennaio 2022. In tre cicli di registrazione sono state create 12 canzoni per riflettere il carattere di ogni mese.

 18 MAGGIO h 23.00

 CHIOSTRO DELLE GRAZIE

 POSTO UNICO €6

60 min 

MUSICA 

ADULTI 



**SUR LE POINTES**

# TELA VIVA

di **Simona Scollo, Chiara Lombardo, Roberta Vindigni**  
con **Alessia Ditta, Gabriele Ruta, Alessandra Arezzi, Giada Lo Monaco, Giorgia Micieli**

Tela viva è un progetto che unisce danza ed arte come un tutt'uno sulla scena. Si parte dal punto di vista della mente dell'artista nella fase primordiale della sua creazione che lo assorbe al punto da suggerire cosa vuol diventare. Egli si trova in una dimensione surreale, in balia degli impulsi della sua stessa arte che facendosi strada dalla sua mente, attraverso la tela, si esprime diventando realtà.

## TERRITORIO

 **19 MAGGIO** h 17.00 e h 18.30

 **SALA DELLE CAPRIATE**

 **POSTO UNICO €6**

**20 min** 

**DANZA** 

**TUTTI** 



**ANDREA FIDELIO**

**ON AIR**

idea originale, creazione e interpretazione **Andrea Fidelio**, produzione **Andrea Fidelio e Andréanne Thiboutot**, realizzato con il sostegno di **Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque, FNAS – Federazione Nazionale Arte di Strada. Spazio NU.**

DJ Busker installa la sua consolle portandovi in un universo musicale dove il linguaggio si fonde con la beat box, la giocoleria e l'umorismo. Il DJ manipola i vinili, le palline, i cappelli e gli spettatori a un ritmo entusiasmante. ON AIR, uno spettacolo dal ritmo musicale coinvolgente. Un One Man Show che vi sintonizza sulla buona onda.

*Premio One Man Show Cantieri di strada Federazione nazionale arte di strada FNAS*

*Premio Streeteatly, Festival Mirabilia e Just for Joy*

*Premio Artista dell'anno Strabilandia Festival Bellizzi*

 **19 MAGGIO** h 20.00

 **PIAZZA GIORDANO BRUNO (SANTA RITA)**

 **LIBERO**

**45 min** 

**CIRCO** 

**TUTTI** 



**PIERGIORGIO MILANO**

# FORTUNA

RAC-  
COR-  
DI

ideazione, direzione e coreografia **Piergiorgio Milano**  
con **Viviane Mieke, Piergiorgio Milano**  
musiche originali dal vivo **Stevee**

Il mare non è né uomo né donna, né maschile né femminile. Il mare è un'anima che si dispiega senza confini. Dalle onde nascono i giganti, dai pesci le sirene, dalle trasparenze incerte i mostri e le visioni. Accompagnati da testi recitati e cantati, due acrobati/danzatori si muovono su una struttura autoportante evocando la fisicità e le condizioni estreme della navigazione su una barca a vela.

I loro corpi ci raccontano un naufragio al contrario, dall'immagine di una nave sul fondo dell'oceano fino al momento della partenza con tutte le gioie ed eccitazioni del viaggio. Uno spettacolo in cui si fondono danza e circo, paesaggi visivi e sonori.

*Premio Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "ART-WAVES. Per la creatività, dall'idea alla scena"*

 **19 MAGGIO** h 21.30

 **PIAZZA F.RICCA (SAN GIOVANNI)**

 **LIBERO**

**45 min** 

**CIRCO DANZA** 

**TUTTI 6+** 





**MISS JENNY PAVONE**

# WAITING FOR THE MISS

idea e performance **Miss Jenny Pavone AKA Cristina Geninazzi**  
set Design **Caterina De Maron, Elisabetta De Maron, Charlotte Hagelstain**  
costumi **Simona Randazzo, Charlotte Hagelstain**  
idea e performance **Miss Jenny Pavone AKA Cristina Geninazzi**

Spettacolo comico di aspettative acrobatiche & arie clownesche. Una buffa inserviente, la sig. Gina, prepara il palco per l'arrivo della più grande trapezista del mondo: Miss Jenny Pavone! Tutto è pronto, l'attesa è nell'aria e il pubblico in fermento ma lo spettacolo non sembra iniziare... eppure forse è già iniziato. Riuscirà l'amabile sig.ra Gina ad intrattenere l'orda di fan di Miss Jenny Pavone fino al suo arrivo? Oppure sarà lei a conquistare le scene? *Waiting for the Miss* è un'avventura di allegria e riscatto dove circo e teatro, meraviglia e risate liberatorie, si fondono in un'esperienza esaltante per grandi e bambini.

 **23 MAGGIO** h 18.30  **CMSN SAN MARTINO**

 **26 MAGGIO** h 19.00  **VILLA COMUNALE**

 **LIBERO**

**45 min** 

**CIRCO** 

**TUTTI** 



**CONCERTO**

RAC-  
COR-  
DI

# FULU MIZIKI KOLLEKTIV

band members: **Yenge Wayenge Agler, Ingau Sombola La Roche, Nkoyi Somunga Padou, Bosele Bokungako Pitschou, Kal unzitasiko Vakanda Le Meilleur, Bekila Delton Danie**

Fulu Miziki, collettivo afrofuturista emergente, costruisce i propri strumenti con materiali di scarto, stupisce il mondo con un innovativo sound di industrial soukous-inspired punk e musica elettronica! Fulu Miziki si traduce approssimativamente in "musica dalla spazzatura" che è una descrizione accurata dell'eccitante caotico Eco-Friendly-Afro-Futuristic-Punk-Ensemble di artisti che vengono direttamente da un futuro in cui gli esseri umani si sono riconciliati con la madre terra e con sé stessi. Questo collettivo multidisciplinare di artisti ha sede nel cuore dell'Africa, nella capitale congolese Kinshasa. Da diversi anni ormai, i suoi membri hanno speso il loro tempo a concettualizzare un'orchestra fatta di oggetti trovati nella spazzatura, strumenti in continua evoluzione, e sempre alla ricerca di nuovi suoni.

Creare i propri strumenti, costumi e maschere è essenziale per l'approccio dell'ideologia musicale di Fulu Miziki.

 **25 MAGGIO** h 22.00

 **VILLA COMUNALE**

 **LIBERO**

**60 min** 

**MUSICA** 

**TUTTI** 



**PEPPINO MARABITA**

# MALLEABILE

di e con **Peppino Marabita**

Malleabile è un mix di teatro fisico e arti circensi (giocoleria eccentrica, clown, scala libera d'equilibrio) un susseguirsi di situazioni che nascono, si trasformano e danno vita alla scena, è così che uno spazzino diventa giocoliere, un "danser" sbilenco fa l'equilibrista tutto in una continua alternanza di virtuosismi e fallimenti affrontati con poetica ironia sempre in continuo dialogo con il pubblico. Malleabile è uno spettacolo che si adatta a tutte le situazioni, dal festival di arte di strada al palco del teatro alla pista del circo, fruibile a tutti gli abitanti del pianeta terra. Una stravagante e coinvolgente traversata di 30 minuti capitanata da un improbabile marinaretto. Uno spettacolo no-sense che almeno una volta nella vita va guardato.

 **26 MAGGIO** h 17.30

 **VILLA COMUNALE**

 **LIBERO**

**35 min** 

**CIRCO** 

**TUTTI** 



**AGATA LEALE**

# ETEREA

con **Agata Leale**

Le bolle di sapone da sempre richiamano al mondo dell'infanzia, è vero! Ma come ci piace dire sono adatte ai bimbi di ogni età, a tutti coloro che riescono a conservare un certo stupore negli occhi.

Lo spettacolo offrirà al pubblico tutto lo scenario onirico e la magia che questa specie di arcobaleni tondi, effimeri e colorati riesce a creare. E si badi bene non si tratta di illusionismo ma di una magia reale.

Con l'utilizzo esperto sia delle semplici mani, sia di svariati strumenti, verranno riprodotte bolle di ogni genere, anche giganti. La buona qualità delle bolle è il frutto dello studio dei materiali che nel tempo e con duro lavoro l'artista è riuscita a sperimentare, in un gioco alchimistico di prodotti e dosi scelti e preparati accuratamente. Proprio grazie a questo, e tramite la scelta peculiare di musiche e tecniche di scena, il pubblico potrà abbandonarsi a questa affascinante visione, come in un sogno.

 **26 MAGGIO** h 18.00

 **VILLA COMUNALE**

 **LIBERO**

**30 min** 

**BOLLE DI SAPONE** 

**TUTTI** 



**CONCERTO**

# MODICA CIVICA STREET BAND

direttore **Sergio Battaglia**  
con **50 musicisti della Modica Civica street Band**

La Civica Street Band è una nuova divisione della Civica Filarmonica di Modica. La street band, composta da circa 50 elementi, esegue esclusivamente repertorio Pop di facile ascolto, prendendo spunto dalle marching band americane come i Lucky chops, Meute e le bande appartenenti ai college e le università americane. Il repertorio è composto da brani cover ed hit internazionali, omaggiando artisti che hanno fatto la storia del pop, del rock e della techno.

Sarà divertentissimo chiudere con loro, in una grande festa collettiva, la sedicesima edizione di Scenica.

## TERRITORIO

 **26 MAGGIO** h 20.00

 **VILLA COMUNALE**

 **LIBERO**

**60 min** 

**MUSICA** 

**TUTTI** 

**LABORATORI**

**MOSTRE**

**INCONTRI**

**ALTRI EVENTI**





**GABRIELE STABILE**

# WORKSHOP DI FOTOGRAFIA

## **BINOMI\_MAGICI, LAVORIAMO CON LE IMMAGINI**

Sotto la voce "FOTOGRAFIA", quest'anno c'è la parola "WORKSHOP". In questo workshop, ci immergeremo nell'atto creativo, esplorando il potenziale delle nostre immagini senza paura di cadere. Scopriremo il senso del gioco e della manipolazione analogica, alla ricerca di nuove prospettive e sviluppi narrativi inediti.

### **\*OBIETTIVI DEL WORKSHOP\***

- Scoprire nuove prospettive creative attraverso l'esplorazione di binomi magici nelle immagini.
- Utilizzare tecniche narrative e concetti artistici per sviluppare nuove trame e sviluppi narrativi.
- Analizzare il valore delle fotografie attraverso dettagli, assonanze e juxtapositions.

*Per iscrizioni vai su [www.scenicafestival.it](http://www.scenicafestival.it)*

 **9 MAGGIO** h 19.00-21.00

**11-12-18-19 MAGGIO** h 9.00-13.00 | 15.00-18.00

 **EDONÈ LAB, VIA CAVOUR 37**

**30 ORE** 

**WORKSHOP** 

**ADULTI** 



# LE GIUGGIOLE CARTONI... ANIMATI


## LABORATORIO DI RIUSO CREATIVO PER BAMBINE E BAMBINI DAI 6 AI 10 ANNI

Basta un poco di colla, qualche filo e un pizzico di immaginazione per trasformare dei semplici rotoli di carta igienica in marionette: realizzeremo così draghi, regine e altri personaggi di fantasia per animare un teatro di figura ecosostenibile!

## LABORATORIO DI RIUSO CREATIVO PER BAMBINE E BAMBINI DAI 3 AI 5 ANNI

È nato prima l'uovo o... la maschera? Con forbici, colla e un tocco di colore, le forme accentuate di un contenitore di uova diventano nasi, becchi, corna di meravigliose maschere dai tratti animaleschi.


*Posti limitati (massimo 20 partecipanti a laboratorio)  
Per iscrizioni vai su [www.scenicafestival.it](http://www.scenicafestival.it)*

 **11 MAGGIO** h 15.30 (6-10 ANNI)  
**12 MAGGIO** h 11.00 (3-5 ANNI)

 **PIAZZA ENRIQUEZ**

 € 8

**90 min** 

**LABORATORIO CREATIVO** 

**BAMBINI** 





# MARATONA FOTOGRAFICA

A CURA DI CIRCOLO FOTOGRAFICO ASA 25

La XVI edizione di Scenica ospiterà di nuovo una Maratona Fotografica. Tale tipologia di manifestazione si svolse per la prima volta a New York negli anni Ottanta. Si tratta di un concorso fotografico in cui vengono assegnati dei temi che i partecipanti dovranno interpretare in un lasso di tempo definito, seguendo la propria creatività.

Il concorso è aperto a tutti, amatori e professionisti, in possesso di un qualsiasi mezzo fotografico digitale (reflex, cellulare, tablet, etc.).

Il concorso si svolgerà domenica 26 maggio 2024 esclusivamente nel territorio di Vittoria e Scoglitti (Rg).

L'appuntamento per tutti è alle 14.30 del 26 maggio 2024 presso la Villa Comunale di Vittoria.

Per informazioni e iscrizioni: 333 27 97 188 – 366 41 00 351  
[asa25circolo@gmail.com](mailto:asa25circolo@gmail.com)

 **26 MAGGIO** h 14.30

 **VILLA COMUNALE**



**GABRIELE STABILE**

# SWIM TILL I SANK

## MOSTRA FOTOGRAFICA

"Ho iniziato a lavorare su queste tavole nel 2011, all'indomani della primavera araba e non ho smesso sino al 2023 quando ne è stato pubblicato un volume che le raccoglieva. In un certo senso, al di là del valore intrinseco delle opere singole, quel che non smette di stupirmi è la longevità delle immagini, non solo delle mie, di qualunque immagine.

Continuano a cambiare mentre anche noi con loro cambiamo. E non smettono mai di adattarsi al nostro sguardo, alla nostra sensibilità.

Sono partito per un viaggio di documentazione di conflitti, di crisi umanitarie ed il mio viaggio mi ha portato a interrogarmi sulla natura stessa della rappresentazione.

Su come i media usano le immagini che produciamo, sul testo e il sottotesto su cui si poggiano le narrazioni mainstream, e quel che mi sento di dire oggi è che in una cornice o su un libro, finalmente queste immagini sono al sicuro. Al sicuro dalla tentazione di una lettura facile, di una strumentalizzazione qualsivoglia, di uno scroll senza proposito".

*INAUGURAZIONE: Venerdì 10 maggio h 19.00*

*Rinfresco offerto da Caffetteria Iacono e Tenute Senia*

 **11-26 MAGGIO** VENERDÌ, SABATO E DOMENICA h 18 - 21

 **EDONÈ LAB, VIA CAVOUR 37**

 **LIBERO**

**MOSTRA**



**TUTTI**



**LE GIUGGIOLE**

# LUNGO LA STRADA

**SABATO 11 MAGGIO** h 17.30

PIAZZA ENRIQUEZ

**LABORATORIO DI PITTURA COLLETTIVA PER FAMIGLIE**

Una grande tela bianca su cui tracciare percorsi di colore: strade dritte, strade storte, strade tonde o spezzate, strade deserte, strade affollate. Strade per giocare, strade di storie da raccontare.

**SANTA BRIGANTI**

# A COLPI DI MANTICE

**DOMENICA 26 MAGGIO** h 18.30

VILLA COMUNALE

**LETTURE AD ALTA VOCE MUSICATE DAL VIVO**

con **Veronica Caggia e Peppe Macauda**

Una voce, accompagnata dai suoni di una fisarmonica, racconta in modo originale e fantasioso un libro o un albo illustrato coinvolgendo i piccoli ascoltatori.

**MASSIMO SIRAGUSA**

# I LUOGHI COME TEATRO DI RELAZIONI

**SABATO 11 MAGGIO** h 18.30 | GALLERIA EDONÈ

**Talk con Massimo Siragusa, fotografo e direttore artistico della XII edizione del Ragusa Foto Festival e Stefania Paxhia, ideatrice e direttore esecutivo del Ragusa Foto Festival.**

Il territorio è un luogo di accadimenti. Uno spazio dove si creano relazioni biunivoche tra chi lo abita e il luogo stesso, in un flusso continuo di esperienze, sia sul piano emotivo che sociale. Attraverso l'analisi di un luogo è possibile individuare le differenze sociali, economiche e culturali che lo caratterizzano e lo rendono unico, e che definiscono e condizionano la qualità della vita dei suoi abitanti. In questo incontro metteremo a confronto due territori molto diversi tra loro, ma entrambi espressione di una forte identità: Roma, nella sua caotica espressione dello sviluppo urbanistico tra antropizzazione e natura, e Il Cretto di Burri, opera di Land Art che ha inciso profondamente in un'area del paesaggio siciliano.

*Rinfresco offerto da Tenute Senia*

**GABRIELE STABILE**

# SWIM TILL I SANK

**VENERDÌ 17 MAGGIO** h 19.00

GALLERIA EDONÈ

**Presentazione libro/ performance**

Ho spolverato la mia harmony parlor del '64 per suonare il tema di fleurette africaine, dearly beloved e watch the moon come down come complemento al mio cortoper Swim till I Sank a Milano, lo scorso week-end. Sai, amico, a volte non non c'è bisogno di fingere, a volte si può essere se stessi, anche se è doloroso, mostrarsi per chi siamo, come una vecchia chitarra da battaglia che fatica a tenere l'accordatura. Eppure anche quel legno lì, può ancora regalare una sorpresa. Farsi carico di un sogno, di un ricordo. Sperare l'insperabile. Rubare un bacio al destino cinico e baro. Riparto da qui, sei corde e stampe analogiche e super 8 per raccontare un po' il casino che ho in testa dal 1974.

*Rinfresco offerto da Tenute Senia e Scale del Gusto*

## **PROGETTO MOBS**

# **AMARE SERRE**

**DOMENICA 19 MAGGIO** h 11.30

SALA DELLE CAPRIATE

### **Contrappunti di viaggio attraverso le campagne di Vittoria**

Il lavoro nasce dagli spunti e dalle riflessioni stimolati da una ricerca sul campo condotta dall'équipe dell'Università degli Studi di Milano nel corso del 2023 coordinata dalla professoressa Monica Massari e con la partecipazione della dottoressa Federica Cabras in collaborazione con l'artista ricercatrice Alessandra Cianelli nell'ambito del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale PRIN 2020 "MOBS Mobilities solidarities and imaginaries across the borders the mountain, the sea the urban and the rural as spaces of transit and encounters che ha previsto uno studio di caso sul territorio di Vittoria volto ad esplorare le condizioni di vita e di lavoro delle donne migranti impiegate in agricoltura.

L'evento prevede una presentazione dei risultati del lavoro di ricerca svolto sul territorio e una restituzione mediante pratiche artistiche dei materiali audiovisuali raccolti nel corso della ricerca.

# **NATI PER LEGGERE**

**DOMENICA 26 MAGGIO** h 10.00 - 12.00 e 16.00 - 18.00

VILLA COMUNALE

Nati per Leggere è un programma nazionale di promozione della lettura rivolto alle famiglie con bambini tra 0 e 5 anni, promosso dall'Associazione Culturale Pediatri, dall'Associazione Italiana Biblioteche e dal CSB Centro per la Salute del Bambino Onlus.

Dal 1999, Nati per Leggere ha l'obiettivo di promuovere la lettura in famiglia sin dalla nascita, perché leggere con una certa continuità ai bambini ha una positiva influenza sul loro sviluppo intellettuale, linguistico, emotivo e relazionale, con effetti significativi per tutta la vita adulta.

In occasione di Scenica ci sarà una postazione dedicata a Nati per leggere con volontari del nostro territorio pronti a leggere a piccoli e grandi.

## CON IL PATROCINIO E IL SUPPORTO DI



Città di  
Vittoria



Regione Siciliana  
Assessorato Turismo  
Sport e Spettacolo

**PARTNER**



**tinghino**  
in principio era il pane

**SPONSOR**



**Agriplast**



**SUPPORTER**



**easy nut**



## COLLABORAZIONI



## PER I SERVIZI OFFERTI



## PROGETTO RACCORDI REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI



[www.scenicafestival.it](http://www.scenicafestival.it)



SANTABRIGANTI