

ENDANGERED ANIMALS

LABORATORIO PER BAMBINI BY FOSSICK PROJECT

PRIMA FASE

1. Introduzione: cos'è Fossick Project, chi siamo e cosa facciamo, come è nato il progetto, breve performance. Presentazione del tema: animali in via d'estinzione, alcune nozioni sull'ecologia e riflessioni sul come limitare l'inquinamento e l'uso della plastica.
2. visione di immagini di animali in via d'estinzione e ricerca sulle loro caratteristiche principali, informazioni sul loro comportamento e le criticità del loro habitat. Ogni partecipante sceglie un animale nel rispettivo habitat e lo raffigura attraverso esercizi di disegno esperienziali (disegno cieco, disegno con la mano non dominante, etc...) dopodiché lo ricalca su un foglio di acetato e lo racconta brevemente agli/alle altri/e, appoggiandolo a turno sulla lavagna luminosa.
3. Esercizi di riscaldamento musicale collettivo con voce e percussione corporea e Passeggiata Sonora durante la quale vengono registrati i suoni della natura e suoni prodotti con elementi naturali da utilizzare nella composizione musicale.

SECONDA FASE

1. Divisione dei partecipanti in due gruppi più o meno equi: gruppo SUONO e gruppo IMMAGINE
2. Il gruppo SUONO inizia scrivendo dei versi in rima per comporre una canzone sotto la guida di Marta, crea una melodia e impara a cantarla e suonarla utilizzando gli strumenti a disposizione (prevalentemente percussioni/body percussion), a mo di coro/circle song.
3. Il gruppo IMMAGINE, trasforma gli animali disegnati nella fase iniziale in marionette. I partecipanti ritagliano i fogli di acetato colorati, assemblano i pezzi con ago e filo con l'aiuto di Cecilia, disegnano i dettagli con dei pennarelli indelebili, posizionano gli stecchetti e provano il movimento. Una volta finiti i personaggi creano anche dei fondali/scenografie utilizzando gli stessi materiali.

TERZA FASE

1. Preparazione dei materiali definitivi.
2. I due gruppi si riuniscono e provano insieme a coordinare immagini e musica.
3. Breve spettacolo finale per la scuola o i genitori.

MATERIALI

- Fogli da disegno A4 bianchi
- Fogli di acetato trasparenti e colorati (rosso,giallo,blu) formato A4
- Matite, pennarelli indelebili punta fine e grossa, nero e colori
- Forbici, scotch trasparente, basconcini di fil di ferro, aghi da cucito e filo
- Lavagna + gesso o pennarello
- Strumenti musicali (piccole percussioni, chitarra acustica e strumenti già conosciuti dai partecipanti)

