

MASTERCLASS:

Storytelling e ritratto ambientato, come raccontare una storia attraverso il ritratto

Una Masterclass che indirizza i partecipanti ad una profonda ricerca della propria voce personale, del linguaggio narrativo con cui esprimersi, di un'estetica mirata a creare la propria cifra stilistica che li renderà autori riconoscibili.

Da anni impegnata in progetti a lungo termine, Stephanie Gengotti vi mostrerà il percorso interiore che la porta ad avere un rapporto intimo con i soggetti che popolano le sue storie, arrivando ad intrecciare la sua vita con la loro. "La necessità di stabilire un rapporto empatico e diretto la porta spesso a vivere nella stessa casa e nella stessa identica routine quotidiana dei protagonisti delle sue storie. Una fotografia è solo l'ultimo atto, la catarsi, in un lungo e lento percorso di conoscenza".

La Masterclass di 3 giorni si rivolge sia ad un pubblico di amatori che di professionisti, i partecipanti saranno invitati a mostrare il loro portfolio per poterne discutere insieme. Dopo un primo pomeriggio di teoria, dal mattino del giorno dopo cominceranno le sessioni fotografiche, il tema del racconto sarà legato al circo e ai suoi artisti. La fotografa Stephanie Gengotti, autrice del progetto 'Circus love' assisterà ogni partecipante nella creazione di immagini originali ed uniche.

I partecipanti dovranno raccontare una storia in poche ma significative immagini.

L'ultimo giorno di workshop sarà dedicato alla selezione e alla scelta finale delle immagini, in un processo chiamato editing.

Verranno affrontati i seguenti temi:

- Il rapporto con il soggetto: la capacità di entrare in empatia con il soggetto, imparando a dialogare con lui
- La giusta distanza con il soggetto
- Ritratto ambientato: location scouting, imparare a mettere 'in ordine' l'ambiente circostante, creare l'atmosfera
- Staged Photography o documentary?
- Mettere in posa il soggetto / Raccontare una storia attraverso i ritratti
- Sviluppare un concept creativo per il photoshoot, interrogandoci su cosa abbiamo da raccontare, cosa ci interessa, cosa ha un significato per noi
- La ricerca di un proprio linguaggio ed una propria estetica

BIOGRAFIA

Stephanie Gengotti è una fotografa Italo/Francese con base a Roma. Si laurea come interprete in lingua inglese e francese, si diploma in fotogiornalismo alla **Scuola Romana di Fotografia**, dove segue anche un master di moda e ritratto.

Vive la fotografia come un mezzo quasi terapeutico, un canale senza filtri per comunicare con il soggetto, in un flusso di condivisione continua per illuminare le zone d'ombra e gli aspetti irrisolti della coscienza del Soggetto e dell'Artista; spesso la necessità di instaurare un rapporto empatico e diretto, la conduce a vivere nella stessa casa e nella medesima quotidianità dei protagonisti delle sue storie. Lo scatto fotografico diventa quindi solo l'ultimo atto, la catarsi, di un lento e lungo percorso di conoscenza.

Il suo lavoro è stato esposto in festival e gallerie in Italia e all'estero.

Collabora per le più importanti testate italiane ed estere quali Internazionale, GEO Magazine, Le Monde Magazine, Stern, DER Spiegel, National Geographic, The New York Times, The Sunday Times Magazine, Sekai, The Guardian, Le Monde, 6 Mois, L'Espresso, Yo Dona, El Mundo, Vanity Fair, IL, Il Reportage etc.

Attualmente è rappresentata da **Institute Artist**.