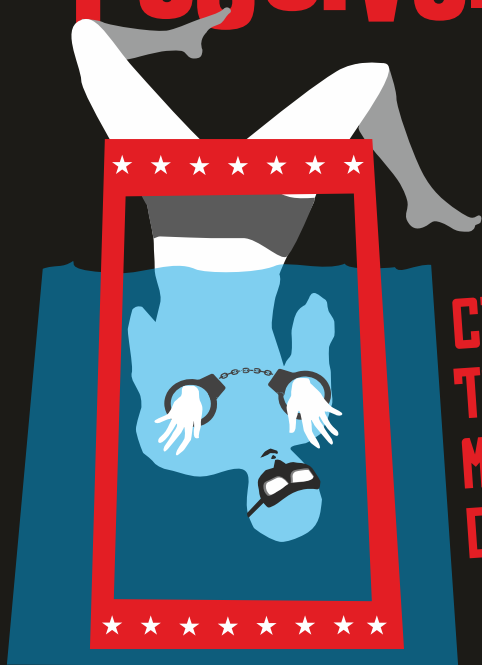


12^a edizione



scenica festival



CIRCO
TEATRO
MUSICA
DANZA

VITTORIA 26*30 AGOSTO 2020

Alla fine ce l'abbiamo fatta: anche quest'anno Scenica con il suo carico di bellezza approda a Vittoria.

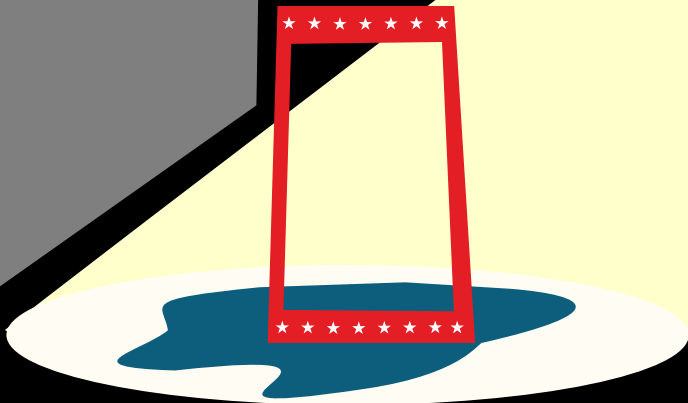
In un anno difficile per tutti, in cui abbiamo imparato il significato di parole come distanza, chiusura, attesa, sospensione, noi proviamo a ripartire con uno slancio di gioia da condividere con tutti, ovviamente in sicurezza (altra parola imparata quest'anno).

E vogliamo aggiungere una parola a questo vocabolario: evasione.

Evasione dai brutti pensieri e dalla routine quotidiana.

Evasione da ciò che sembra volerci spegnere.

Scenica 2020 tenterà per pochi giorni di restituirci a una dimensione speciale, in cui sarà possibile ancora una volta perdersi e ritrovarsi, scoprire nuovi mondi; evadere.





Mercoledì 26 agosto

h 20.30 e h 22.00 > Chiostro delle Grazie

SHUMA | Peppe Macauda



Giovedì 27 agosto

h 22.00 > Villa Comunale

OOPART | Compagnia Tresperté



Venerdì 28 agosto

h 19.30 - 20.15 - 21.00 - 21.45 > Sala delle Capriate

UNA TAZZA NEL MARE IN TEMPESTA | Roberto Abbiati

h 20.40 - 21.00 - 21.20 - 21.40 > Castello Henriquez

VIENI, ANDIAMO IN PRIGIONE NOI DUE DA SOLI

CANTEREMO COME DUE UCCELLI IN GABBIA | Orazio Condorelli

h 22.00 > Chiostro delle Grazie

EOIKA | Vicari/Aloisio



Sabato 29 agosto

h 19.30 - 20.15 - 21.00 - 21.45 > Sala delle Capriate

UNA TAZZA NEL MARE IN TEMPESTA | Roberto Abbiati

h 20.40 - 21.00 - 21.20 - 21.40 > Castello Henriquez

VIENI, ANDIAMO IN PRIGIONE NOI DUE DA SOLI

CANTEREMO COME DUE UCCELLI IN GABBIA | Orazio Condorelli

h 23.00 > Villa Comunale

AYOM in concerto



Domenica 30 agosto

h 19.30 - 20.15 - 21.00 - 21.45 > Sala delle Capriate

UNA TAZZA NEL MARE IN TEMPESTA | Roberto Abbiati

h 20.30 > Chiostro delle Grazie

EFISIO E LA PESTE | Daniele Pettinau

a seguire

HOBO | Brigata Totem



di e con **Peppe Macauda**
dal testo di **Dario Muratore** "Shuma Tragliabissi"
illustrazioni **Bruna Fornaro**
disegno luci **Simone Fini**
con il sostegno di **CSD – Casa Evangelica Valdese di Vittoria**

★ **SHUMA**
PEPPE MACAUDA

Shuma è una favola ambientata in fondo al mare.

Lo spettacolo prende spunto da un fatto di cronaca: un ragazzino del Mali recuperato in mare dopo il naufragio del 18 Aprile 2015 è stato trovato con una pagella cucita all'interno della propria giacca.

Allo stesso modo, in Shuma, un bambino cade in mare e tra le bolle invoca aiuti come fosse una preghiera. In compagnia di un cavalluccio marino intraprende il lungo percorso verso il SopraSopra, allegoria delle tratte rotte dei migranti.

Tra mille peripezie ed incontri leggendari il bambino affronterà anche un viaggio interiore che farà sorgere in lui un dubbio: andare o restare?

📅 26 agosto - h 20.30/22.00

📍 Chiostrò delle Grazie

🕒 50 minuti

★ teatro

🎫 €8,00 / €5,00

👥 8+



regia **Antonio J. Gómez**
con **Carmine Piccolo, Luis Ayuso, Claudia Ortiz**
e **Paco Caravaca**
produzione **Compagnia Tresperfé**

★ **DOPART**
TRESPERTE

Arriva a Scenica questo pluripremiato spettacolo di circo, con acrobati e bascula, il cui filo conduttore è la comicità attorno ad una bizzarra macchina del tempo.

La folla aspetta di vedere la sorpresa che quello strano congegno meccanico-temporale porterà davanti ai loro occhi.

Niente è ciò che appare in questa avventura nel tempo!

Un'originale combriccola di venditori ambulanti è appena atterrata davanti ai nostri occhi e ci offre la grande opportunità di fare, ebbene sì, un viaggio nel tempo, ad un prezzo stracciato. Per questo motivo useranno i loro migliori slogan e presenteranno i loro sorprendenti numeri di circo.

Ma oggi non è un giorno qualunque... manipolare il tempo, a volte, ha le sue conseguenze.

📅 27 agosto - h 22.00

📍 Villa Comunale

🕒 50 minuti

★ circo

👉 €8,00 / €5,00

👥 tutti



da Moby Dick di Herman Melville
un viaggio in mare di **Roberto Abbiati**
in compagnia di **Johannes Schlosser**



UNA TAZZA NEL MARE IN TEMPESTA

ROBERTO ABBIATI

Ogni volta che mi accorgo ad atteggiare le labbra al torvo, ogni volta che nell'anima scende come un novembre umido e piovigginoso, ogni volta che il malumore si fa tanto forte in me... allora dico che è tempo di mettermi in mare al più presto, questo è il mio surrogato della pistola e della pallottola.

Il mare. Che mare? Il rumore del mare. Cosa ti fa venire in mente il rumore del mare?

Il Moby Dick di Melville. Un libro. Tutto il mare in un libro.

S'accende qualcosa ogni volta che lo si prende in mano, il libro, e allora poi si comincia a immaginare in grande, balene, velieri, oceani, via, le cose più esagerate.

Una piccola installazione, una piccola performance, per poco pubblico che assiste a piccoli oggetti che evocano grandi cose.

Tutto rubato da Melville, per pochi minuti.

Come se si fosse nella stiva di una baleniera.

spettacolo per 10 spettatori, prenotazione obbligatoria (tel. 328 5782765)



28-29-30 agosto h 19.30/20.15/21.00/21.45



20 minuti



€3,00



Sala delle Capriate



teatro



tutti



★ **VIENI, ANDIAMO IN PRIGIONE
NOI DUE DA SOLI CANTEREMO
COME UCCELLI IN SABBIA**

con i partecipanti al laboratorio teatrale diretto da **Orazio Condorelli**:
Angela Avvento, Antonio Ruello, Caterina del Buono, Cristina Battaglia,
Cristina Gurrieri, Federica Cilia, Flavio Sciortino, Giulia Milano,
Luana Puglisi, Margherita Moncada, Orazio Cascone,
Sabina Pelligra, Salvatore Gianni

Abbiamo noi il diritto di pretendere l'amore incondizionato dei nostri figli solo perché li abbiamo messi al mondo?

Oppure questo amore dobbiamo guadagnarcelo?

È questo il quesito che sta alla base della performance che ha come punto di riferimento una grande opera shakespeariana: *Re Lear*.

spettacolo per 10 spettatori, prenotazione obbligatoria (tel. 328 5782765)

📅 28-29 agosto h 20.00/20.30/21.00/21.30

🕒 20 minuti

📍 €3,00

📍 Castello Henriquez

★ teatro

👥 8+



di e con **Federica Aloisio** e **Sabrina Vicari**
musiche **Angelo Sicurella**
luci **Gabriele Gugliara**

★ **EOIKA**
VICARI / ALOISIO

EOIKA [dal verbo greco εοικα - sono simile, sembra che io] pone il focus sull'illusione della visione, sull'alterazione dell'ordinaria percezione ottica del corpo.

Traendo ispirazione dal lavoro dell'artista tedesco Sebastian Bieniek, l'immaginario di Eoika si rifà fortemente all'estetica cubista di Picasso e al surrealismo di Magritte incrociando il pensiero di Rudolf Arnheim in "Arte e Percezione Visiva".

La realtà appare distorta, paradossalmente surreale. Due corpi che giocano a camuffarsi capovolgendo l'abituale percezione della realtà, innescando un incessante, forse vizioso, cortocircuito identitario.

Lo sfrenato tentativo di apparire stabili in una continua falsa illusione sembra condurre a una frammentazione del corpo, alla perdita di un'unità, per poi definitivamente ritrovarla.

E il cuore dove sta, davanti o dietro?

📅 28 agosto - h 22.00

📍 Chostro delle Grazie

🕒 50 minuti

★ danza

📌 €5,00

👥 8+



voce **Jabu Morales**
percussioni e voce **Timoteo Grignani**
chitarra **Ricardo Quinteira**
fisarmonica **Alberto Becucci**
basso **Francesco Valente**

★ **AYOM**

Ayom è una fusione deliziosa e danzante che ha la leggerezza e la libertà degli uccelli migratori che partono da diverse parti del pianeta per incontrarsi e per creare nuovi suoni e nuovi sogni ovunque essi vadano.

Nell'universo di Ayom non ci sono confini, etichette, differenze tra i popoli.

I membri di questa banda multiculturale, cittadini del mondo, con bagagli diversi, si sono incontrati tra Barcellona e Lisbona nel 2019, dando vita a un progetto originale che si muove con libertà tra i ritmi della world music, influenzato principalmente dalla musica popolare brasiliana, afro-latina, afro-lusitana e del Mediterraneo.

Il risultato è una musica senza confini, protesa verso l'armonia e il dialogo tra i popoli e le culture, con un sound tropicale, "mestizo", influenzato dall'Atlantico Nero e dal Mediterraneo, che si muove tra molti ritmi tra cui: carimbó, cumbia, baião, semba, coladeira, funaná, ijexá, maracatú e molti altri.

Ayom è il "Signore della musica" che vive dentro il tamburo ed è un'entità presente in diverse culture antiche del Mondo, dall'Africa all'America Latina fino all'Europa.

Il gruppo ha appena pubblicato il suo album d'esordio Ayom.

📅 29 agosto - h 23.00

📍 Villa Comunale

🕒 60 minuti

★ musica

👉 €5,00

👥 tutti



di e con **Daniele Pettinau**
supervisione alla messa in scena **Angelo Trofa**
disegno costumi **Emilio Ortu Lieto**



EFISIO E LA PESTE

DANIELE PETTINAU

Ef시오 e la peste è uno spettacolo di burattini.

Siamo nel 1650, una funesta epidemia di peste ha infettato la città di Cagliari, il morbo incombe decimando la popolazione. La medicina con i suoi metodi grossolani e obsoleti non riesce a fare fronte al contagio. Il Vice Rè, colto dalla disperazione, trova come unica soluzione invocare un santo capace di fare il miracolo e mettere così in salvo la città.

Chi sarà capace di fare fronte al pericolo? Chi sarà il paladino di tutti i cagliaritani?

Chi sconfiggerà la terribile Morte Nera? E soprattutto come?

Attraverso il viaggio di un eroe, ai confini tra sacro e profano riceveremo la risposta.



30 agosto - h 20.30



50 minuti



€8,00/€5,00 (integrato con Hobo)



Chiostro delle Grazie



burattini



tutti



di e con **Paolo Locci**

★ HOBO

BRIGATA TOTEM

HOBO è uno spettacolo muto, in cui l'acrobatica al palo cinese e la manipolazione di oggetti si uniscono per portare lo spettatore in un universo di fantasia, e lasciare al sorriso la possibilità di esistere.

Un universo più tranquillo dove tutto può succedere ed anche il più piccolo spostamento prende la sua importanza.

Le prodezze tecniche porteranno il rischio di Hobo in rilievo, e la suspance sarà un'amica legittima dello spettatore.

Hobo è un omaggio al viaggio, ai vagabondi, alla vita ed alle sorprese, al rischio, un momento di condivisione vero, una pausa dai problemi, un pensiero positivo.

Hobo è lui, ma lo siamo tutti, un bambino che si meraviglia con la saggezza di un vecchio lupo di mare e la forza di un acrobata.

Vincitore del Milano Clown Festival 2017



30 agosto - h 20.30



50 minuti



€8,00/€5,00 (integrato con Efisio)



Chiostro delle Grazie



circo



tutti

Tutti gli spettacoli si svolgeranno nel rispetto delle norme anti COVID19.

I posti a sedere saranno debitamente distanziati, è obbligatorio l'uso della mascherina.

Occorre arrivare 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

È fortemente consigliato l'acquisto online su

www.liveticket.it/santabriganti

Punto vendita e Informazioni:

Vittoria, via R. Cancellieri 39 (angolo Piazza del Popolo)

dal 24 al 30 agosto, ore 17.00-20.00

tel 328.5782765

Botteghino:

Shuma, Oopart: intero € 8,00 – under 12 € 5,00

Hobo + Efisio e la Peste: intero € 8,00 – under 12 € 5,00

Ioika, Ayom: € 5,00

Una tazza nel mare, Vieni andiamo in prigione: € 3,00

santabriganti@gmail.com

[facebook.com/scenicafestival](https://www.facebook.com/scenicafestival)

[instagram/santabriganti](https://www.instagram.com/santabriganti)

un progetto di



SANTABRIGANTI

con il patrocinio di



Città di Vittoria



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



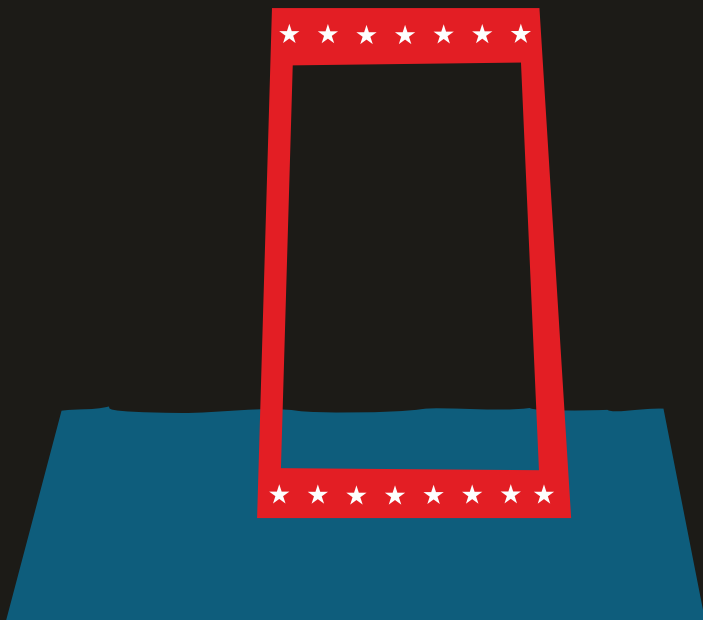
Regione Siciliana
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo

partner





SANTABRIGANTI



Città di
Vittoria



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Regione Siciliana
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo

scenicafestival.it